

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Методическим советом

МБОУ ДОД «РЦДЮТ»

«29» 08 2025г.

Протокол № 26

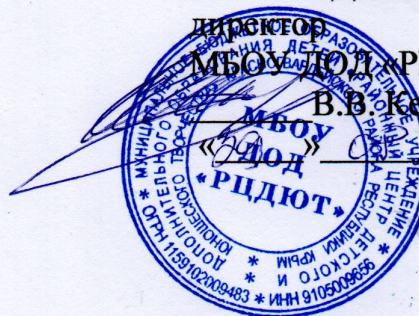
УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ ДОД «РЦДЮТ»

В.В. Кендзерская

2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
творческого объединения «Территория голосов»

Направленность: художественная

Срок реализации программы 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Составитель: Изотова Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования

пгт. Красногвардейское,
2025г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно правовая основа программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Территория голосов» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»

-Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

-Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

-Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

-Устав МБОУ ДОД «Районный центр детского и юношеского творчества»2020 №47;

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей МБОУ ДОД «РЦДЮТ»

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет использовать проверенных методов обучения детей пению, развитие специфических вокальных способностей.

- анатоμο-морфологическое развитие голосового аппарата на фоне роста всего организма ребёнка;
- функциональное совершенствование центральных отделов мозга, управляющих певческим процессом и всей системой обратной связи «голос-слух»;
- накопление вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции);
- совершенствование качеств звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности и чёткости дикции), которое рассматривается как результат роста голосового аппарата с одной стороны и певческой деятельности с другой;
- установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом.
- владение певческим голосом (уникальным природным живым музыкальным инструментом), который обладает неповторимым тембром и красотой звучания;
- умение держаться на сцене, развитие артистических навыков;
- умение петь в ансамбле трио, дуэте, соло;
- органичное сочетание с концертной деятельностью, где каждый участник будет иметь профессиональную подготовку и исполнительскую практику, то есть выступать перед зрительской аудиторией;
- приобретение необходимого опыта для певца и исполнительского мастерства, которое дает стимул для дальнейших занятий;
- с целью достижения профессиональных постановок, программа предусматривает раздел «режиссура песни».

В работе кружка особое место уделяется концертной деятельности. Каждая постановка является яркой и своеобразной музыкальной картинкой, украшающей концертную программу. В кружке занимаются дети разных национальностей. Произведения исполняются на различных языках: русском, украинском, крымско-татарском, английском и т.д. Репертуар состоит из классических произведений, народных, эстрадных, детских песен, хитов и «лёгкой музыки», которая помогает в шутливой, незамысловатой игре постичь великий смысл вокального искусства.

Новизна программы заключается в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающая систему практических занятий; занимаясь в вокальной группе дети приобретают опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (районные, республиканские, Всероссийские и Международные конкурсы и фестивали).

Отличительная особенность программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания

учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным; активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы направлена на формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей.

- единство художественного и технического развития в пении, его практическая направленности;
- гармоничное развитие личности;
- постепенность и последовательность овладения мастерством пения (от простого к сложному), успешность, доступность, развитие творчества, индивидуальный подход;
- соразмерность нагрузки уровню и состоянию здоровья, ориентация на особенности и способности ребёнка;

Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Адресат программы -обучающиеся в возрасте от 10 до 14 лет, учащиеся должны иметь заинтересованность в занятиях вокальным творчеством. Количество детей в группе 10-15 человек. Набор учащихся для обучения осуществляется на основе заявления родителей (законных представителей), желания самого ребенка.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на **144 академических часов (2 раза в неделю по 2 часа).**

Срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы– стартовая.

Формы обучения - очная, при необходимости заочная с применением информационно-дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предполагает следующие формы занятий:

- Формирование положительной учебной мотивации;
- Повышение познавательной активности учащихся;
- Активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- Развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления;
- Эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- Развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- Развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- Раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;

- Развитие универсальных навыков.

по количеству детей: *групповые и индивидуальные.*

Программа включает несколько основных разделов:

1. Вокально-хоровой работы.
2. Разучивание песенного репертуара.
3. Нотной грамоты.
4. Слушание музыки.
5. Работа над концертным репертуаром.

Занятия вокального кружка состоят из **теоретической и практической** частей. **Теоретическая часть** включает в себя темы **занятий**, беседы, работу с текстом. В **практическую часть** входят: приемы вокального мастерства, различные упражнения, распевки, а также концертная деятельность.

Режим занятий - занятия проводятся **2 часа 2 раза в неделю**. Недельная нагрузка - **4 часа**. Длительность занятия - **45 мин (академический час)**. Перерыв – **10 минут**. Занятия проводятся в течение учебного года, включая осенние и весенние каникулы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у учащихся устойчивого интереса к пению, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, основам мировой музыкальной культуры.

- формирование исполнительских вокальных умений и навыков;
- обеспечение профессиональной ориентации воспитанников с целью их поступления в средние и высшие специальные учебные заведения.

Задачи программы:

Образовательные:

- Расширить знания воспитанников о музыкальной грамоте, музыкальной литературе, искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах и особенностях музыкального языка;
- Овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности;
- Использовать уже имеющийся субъективный опыт детей.

Развивающие:

- Способствовать развитию мышления, музыкального слуха, чувства ритма, памяти, творческого воображения.
- Развить художественный вкус, творческие особенности фантазию детей.

Воспитательные:

- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Воспитывать осознанное отношение к результатам труда, бережное отношение к природе, способствовать экономическому и экологическому воспитанию;

- Формировать чувство прекрасного, санитарно-гигиеническую культуру и соблюдение правил безопасного труда;
- Мотивировать на дальнейшее саморазвитие обучающихся, формировать толерантность.
- Развивать нравственные и патриотические качества ребенка.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре всех народов Крыма
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Вокальная педагогика служит тому, чтобы выявить наиболее одарённых, нацеленных и увлеченных этим искусством детей и вывести их в профессиональную сферу. Поэтому все усилия призваны формировать у воспитанников представление о профессии вокалиста, о её задачах, правах и обязанностях.
- Воспитательная работа с учащимися проводится в соответствии с планом воспитательной работы творческого объединения «Территория голосов».

1.4. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие – 4 часа.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Диагностика вокальных данных
2.	Вокально-хоровая работа.	22	4	18	Комплексная работа
3.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	10	4	6	Занятие-зачет
4.	Разучивание песенного репертуара.	36	6	30	Комплексная работа
5.	Нотная грамота.	12	4	8	Занятие-зачет
6.	Слушание музыки.	10	2	8	Беседа
7.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	14	2	12	Комплексная работа
8.	Работа над концертным репертуаром.	20	4	16	Комплексная работа
9.	Концертно-исполнительная деятельность	14	4	10	Творческий отчёт
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий отчёт
Всего		144	32	112	

Теория:

Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях. Искусство пения - искусство души для души. Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

Практика:

Диагностические занятия – знакомство с детьми, с музыкальными данными, изучение способности к пению.

Раздел 2. Вокально-хоровая работа - 22 часов

Теория:

Доступный рассказ о воспевании, упражнении, о его роли в развитии певческих навыков. Правила пения вокальных упражнений. Продолжительность распевания. Требования и порядок к организации распевания. Важность работы над звуком. Нотные примеры в условной тональности.

Практика:

- короткие попевки, движение по полутонам, пение упражнений. Правильное дыхание. Точное интонирование. Четкое произношение. Использование скороговорок на начало распевки.

Раздел 3. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.- 10 часов

Теория: Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства.

Практика:

Вокальные упражнения.

Раздел 4. Разучивание песенного репертуара – 36 часов

Теория:

1. рассказ о песне, как об одном из видов музыкального искусства в интересной для малышей форме.

2. беседа о жизни и деятельности композитора и поэта.

3. использование в программе сюжетных песен с солистами.

4. раскрытие художественного содержания песен.

Практика:

1. показ-исполнение песни.

2. разучивание материала с сопровождением и без него.

3. работа над гласными и согласными.

4. работа над дикцией, синхронным произношением.

5. работа над осмысленностью произношения текста.

6. работа над фразировкой, ровным голосоведением.

Раздел 5. Нотная грамота – 12 часов

Теория:

1. ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, гармонией, ладом, темпом, ритмом, размером, динамикой.

2. изучение 3х видов мажора и минора.

3. изучение тонико-доминантовых тяготений.

Практика:

1. обучение пению по нотам с показом направления.

2. транспонирование попевок и упражнений во всех тональностях.

3. пение попевок с названием звуков, но без указания тональности.

4. определение на слух движения мелодии, интонирование.

5. пение звукоряда, основных и вспомогательных ступеней.

6. длительности нот.

7. размер, метр, ритм.

8. ключи скрипичный и басовый.

9. мажор, минор (сопоставление гаммы «до-мажор» и «ля-минор»).

10. ноты и нотаносец (расположение нот на нотном стане).

Раздел 6. Слушание музыки – 10 часов

Теория:

1. слушание вокально-хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку.

2. формирование эмоционально-осознанного восприятия музыкального произведения, введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариация.

4. Краткий рассказ о музыкальном произведении и его авторе.

Практика:

1. прослушивание произведения.

2. анализ особенностей музыкально-выразительных средств данного произведения.

3. умение образно мыслить, не называя музыкального произведения (на слух).

4. определение на слух размера музыкального произведения, лада.

Раздел 7. Использование элементов ритмики, сценической культуры.

Движения под музыку. Постановка танцевальных движений – 14 часов.

Теория:

1. объяснение условий игры.

2. показ определенных движений (марш, элементы народного танца, хоровод).

3. краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающая игру или движения.

Практика:

Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.) Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.

Раздел 8. Работа над концертным репертуаром: – 20 часов

Теория:

1. жесты вокалистов: движение рук, кистей, глаз, тела.

2. должная (правильная) осанка.

3. сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

4. жестикуляция- как качество людей, работающих на сцене.

5. соответствие жестов и движений тексту песни и музыки.

6. требования к тренингу жестов:

-мимика, выражение лица, улыбка;

-владение собой, устранение волнения на сцене;

-песенный образ: своеобразие и неповторимость;

-манера движения;

-костюм исполнителя;

-роль.

Практика:

1. упражнение «как правильно стоять».

2. Упражнения на координацию движений.

3. практическая работа по формированию сценического образа

4.итоговая режиссура песни.

Раздел 9. Концертно-исполнительская деятельность – 14 часов

Концертно-исполнительская деятельность организована на основе индивидуальных особенностей учащихся, их потребностей, при сохранении свободы выбора музыкального произведения. В основе репертуара план воспитательной работы центра, городских мероприятий.

Раздел 10. Итоговое занятие – 2 часа

Теория:

1.отчет руководителя о достижениях ансамбля (участие в конкурсах, фестивалях, городских концертах).

2.положительных и отрицательных моментах в учебном процессе.

3.изготовление костюмов на следующий учебный год для выступлений ансамбля.

Практика:

1.музыкальная викторина по слушанию музыки.

2. Исполнение ансамблевых песен и сольных.

3. Подведение итогов за 3 месяца обучения.

1.5. Планируемые результаты

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У них обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы, происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметные результаты занятий вокального кружка:

- будут уметь владеть практическими умениями и навыками вокального творчества;

- будут знать, основы музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметные результаты:

- будут уметь владеть способами решения поискового и творческого характера;

- будут уметь владеть приобретенным опытом в вокально – творческой деятельности.

Личностные результаты:

- будут знать формирование эстетических потребностей, ценностей;
- будут уметь развивать эстетические чувства и художественный вкус;
- будут уметь владеть опытом творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- будут знать культурные традиции и искусства родного края, нации, этнической общности и будут уметь бережно относиться к ним.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МБОУ ДОД «РЦДЮТ» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам Сан Пин.

Продолжительность учебного года в МБОУ ДОД «РЦДЮТ» 36 учебных недель (17 учебных недель 1-е полугодие, 19 учебных недель 2-е полугодие), периодичность занятий (2 раза в неделю по 1 часу (45 академический час)

- Начало учебного года – 01.09.2025г.

- Конец учебного года – 31.05.2026 г.

- Учебные занятия проводятся с понедельника по воскресенье согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ ДОД «РЦДЮТ» включая зимние каникулы

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально – техническое обеспечение Программы:

Занятия проходят в большом, просторном кабинете №2 МБОУ ДОД «РЦДЮТ».

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

- Дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации, портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов, плакаты с теоретическим материалом, плакаты с нотами, папки со словами песен.
- Аудиосредства: микрофон, электронные аудиозаписи, флешки с фонограммами-минус.
- Компьютер(ноутбук).
- Усиливающая голосовая аппаратура.
- Возможность студийной записи голоса и прослушивания исполнения.
- Фортепиано.
- Доступ в интернет,

Материально-техническая база позволяет полноценно осуществлять образовательный процесс, соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения.

Время проведения	Содержание	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале курса	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. В качестве входного контроля учащимся предлагается ряд заданий, позволяющих выявить начальный уровень подготовки в области вокального мастерства (выявление слуха, памяти. Диапазона, ритма)	Диагностика вокальных данных
Промежуточный контроль		
В середине курса	Постановка учебной задачи, правильность выполнения задания, индивидуальные занятия.	Оценка работы в творческих номерах.
Итоговый контроль		
В конце Курса обучения	Открытое занятие, включающее: исполнение распевок, исполнения сольных и ансамблевых вокальных произведений.	Занятие-зачет

2.4. Список литературы

Для педагога

1. А.М. Вербов «Техника постановки голоса: учебное пособие». 2-е изд., 2016 г.
 2. А. Поляков. Методика преподавания эстрадного пения. 2017г.
 3. Г. Ниссен-Саломан, «Школа пения: учебно-методическое пособие» 2016 г.
 4. Д.Б. Кабалевский «Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы»- м. 2004..
 5. Л. Лаблаш, «Полная школа пения. С приложением вокализов». 2019г.
 6. М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса». Белгород, 2006г.
 7. М. Рудзик. Специальные методики музыкально-певческого воспитания 2016 г.
 8. М. Способин «Теория музыки». Правильное дыхание, речь и пение. Учебное пособие 2016 г.
 9. О. Сафронова. Распевки. Хрестоматия для вокалистов 2016 г.
- * за последние 5 лет данная литература не переиздавалась.

Для родителей

1. Демченко Д. С. “Вокальные игры с детьми” - М. «Луч», 2009, 86 с.
 2. Комиссарова Е. В. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М.: Просвещение, 2009, 69 с., за последний период не переиздавалась.
 3. Ланкин В. Г. Музыка и развитие личности ребенка. - Томск: Издательство ТГПУ, 2005, 174с.
- * за последние 5 лет данная литература не переиздавалась.

Для обучающихся

1. Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Минск: Тетра Системс, 2007 г.
 2. Кончева А. С., Яковлева М. А. “Вокальный словарь” - С-пб, “Музыка”, 2008, 156 с.
 3. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку (методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки). - М.: Мозаика-синтез, 2001, 128с.
- * за последние 5 лет данная литература не переиздавалась.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.

Контролируемость программы обеспечивается различными формами подведения итогов по каждой теме (устный опрос, собеседование, тестирование, участие в концертах, конкурсах). А также проведением промежуточной и итоговой аттестации. В конце учебного года программа предусматривает проведение итогового занятия, на котором подводятся итоги деятельности объединения в целом.

На всех этапах обучения проведения занятий учитывает все возрастные особенности учащихся. Обучение базируется на доступных музыкальных упражнениях, разработанных педагогом, выстроенных по принципу от простого к сложному, для групп учащихся в зависимости от возраста и срока обучения. Данная методика позволяет в зависимости от физиологического развития детей и срока обучения, постепенно развивать их музыкальные способности. Решать многие музыкально-педагогические задачи. Так, простейшие попевки, считалки, скороговорки («от топыта копыт....», «ехал грека.....», шла саша по шоссе....), небольшой диапазон, простая фразировка, несложный ритм, построенные на четвертях и восьмых, удобны для певческого аппарата ребенка младшего возраста, и позволяют успешно развивать интонационный слух.

Усложнение мелодики, ритмики, большая содержательность текстов других песен, представленных в программе, способствуют развитию музыкально-слуховых представлений для детей, расширению музыкального опыта в соответствии с индивидуальными способностями детей. Содержание песен, положительный опыт героев помогают сформировать у детей позитивные черты характера, дети фантазируют, сочиняют, и возникает удивительная атмосфера творчества.

В течение учебного года проводится начальная, текущая и итоговая диагностика.

Начальная диагностика проводится в начале марта в форме опроса (тестирования) или беседы с обучающимися, в процессе которых выявляется багаж знаний и умений, с которым пришёл ребенок.

В течение учебного года проводится текущая диагностика по одному или нескольким разделам программы.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика в форме участия в итоговом занятии, конкурсе, концерте, которая показывает уровень усвоения программного материала и умение детей использовать полученные знания в различных ситуациях. Результаты заносятся в диагностические таблицы.

Выделяется 3 уровня усвоения программного материала:

- **минимальный уровень** (ребенок может выполнить поставленную задачу только под руководством педагога и при его непосредственном участии, практически не использует при этом специальных терминов, не может объяснить способ выполнения задачи);

- **средний уровень** (ребенок может самостоятельно выполнить поставленную задачу, испытывая при этом небольшие затруднения, требующие

частичного участия педагога, может объяснить способ выполнения задачи при помощи педагога);

- **максимальный уровень** (ребенок может самостоятельно выполнить поставленную задачу, применяет в речи специальные термины, может объяснить способ выполнения задачи).

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение различными техниками, умение использовать учебные понятия в практической деятельности. Практические навыки проверяются в процессе создания творческой работы.

Кроме этого, предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся – участие в муниципальных, республиканских, всероссийских, и международных конкурсах и т.д.

В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица:

Система баллов:

ФИО учащегося	Критерии результативности обучения						
	Активность на занятии	Выполнение работы	Участие в конкурсах	Работа с эскизным материалом	Вынесение эскиза в натуру	Посещение занятий	ИТОГО

«5-4» - отлично.

«3-2» - хорошо.

«1» - удовлетворительно.

«0» - неудовлетворительно.

Показатели степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобразительной, творческой деятельности, их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

3.2. Методические материалы

План-конспект учебного занятия.

Тема занятия: «Совершенствование вокальных навыков».

Цель: определение степени владения учащимися основных навыков вокального исполнительства.

Задачи:

- совершенствовать вокально – технические возможности голоса и исполнительские навыки учащихся;
- воспитывать эстетический, музыкальный вкус, уверенность в своих способностях, продолжить формирование самостоятельности в действиях и суждениях;
- развивать: память, внимание, воображение, творческую активность.

План занятия.

Длительность занятия 45 минут.

План занятия:

1. Организационный.
 - приветствие, вступительное слово педагога, мотивация - 3 мин.;
1. Основной
 - дыхательные упражнения - 5 мин.;
 - артикуляционная гимнастика – 2 мин.;
 - распевание – 10 мин.;
 - работа над средствами музыкальной выразительности в песне «Взрослые и дети» (сл.М.Танича, муз.В.Шаинского) - 15 мин.;
1. Заключительный
 - рефлексия – 3 мин.;
 - подведение итогов – 2 мин.

Ход занятия:

I. Организационный.

(Приветствие обучающихся, ознакомление присутствующих с темой и задачами занятия).

«Музыкальное приветствие»

Сейчас музыкальный начнётся урок,

Об этом сказал нам весёлый звонок,

Сказал, заливаясь на ноте высокой:

«Друзья, поздравляю с началом урока!

- Здравствуйте, ученики!

- Здравствуйте, учитель!

Вступительное слово педагога:

Педагог: Здравствуйте ребята! Тема нашего сегодняшнего занятия звучит как «Совершенствование вокальных навыков» и проходить она будет в форме проверочной работы. (Оглашение целей и задач занятия) Мы вместе постараемся их достигнуть, зарядиться хорошим настроением и получить от общения с музыкой эстетическое наслаждение.

II. Основной.

Педагог: Ребята, об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние мы говорили не один раз. Из всех видов музыкального искусства вы выбрали вокальное пение, ведь творчество обогащает внутренний мир человека, расширяет его возможности. В начале постигали азы вокального пения. Сегодня вам предстоит систематизировать полученные знания, показать свои успехи в деле совершенствования вокальных навыков.

- **Укрепление органов дыхания в процессе пения.**

1. Актуализация опорных знаний. Беседа педагога с обучающимися.

Педагог: Ребята, скажите, пожалуйста, какое значение в пении имеет дыхание?

Дети: Оно является основой техники пения.

Педагог: Молодцы, совершенно верно. А в укреплении органов дыхания в процессе пения нам помогают упражнения. Для чего нужны дыхательные упражнения?

Дети: Для воспитания и закаливания мышц голосовых связок.

Педагог: Какие органы голосового аппарата участвуют в образовании звука?

Дети: Гортань, глотка, нёбо, голосовые связки, легкие.

Педагог: Какие типы певческого дыхания вам знакомы?

Дети: Ключичное, грудное, брюшное, смешанное

Педагог: Есть желающие продемонстрировать упражнения на дыхание, которые мы используем на занятиях?

(Дети проводят 2 - 3 упражнения на дыхание).

- упражнение «Насосики»;
- упражнение «Погончики».

Педагог: Вы хорошо усвоили значение дыхания в звукообразовании. И помните, что подобные упражнения улучшают деятельность мозга, легких и кровообращение, что благотворно сказывается на здоровье исполнителя.

- **Развитие артикуляционного аппарата.**

Педагог: Помимо правильного дыхания, что ещё необходимо для красивого пения?

Дети: Необходимо владеть хорошей артикуляцией и дикцией.

Педагог: Правильно. В этом нам помогает другой вид гимнастики. Артикуляционная гимнастика эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, а также выразительную дикцию.)

Артикуляционная гимнастика:

- упражнение «Чистим зубы»;
- упражнение «Месим тесто»;

Развитие вокального слуха учащихся.

Педагог: А сейчас настало время разогреть наши связки, а поможет нам в этом пение скороговорок и попевок.

Распевание:

- пение по полутонам скороговорки «Бык тупогуб»;
- пение попевки на слог «Да – дэ – ди – до – ду» *(вверх по полутонам);*

- пение попевки на слог «Ма – мэ – ми – мо – му» (вниз по полутонам);

Педагог: Ребята, скажите пожалуйста, а что значит петь произведение а cappeia?

Дети: Это значит петь без сопровождения музыкального инструмента.

Педагог: Совершенно верно, молодцы! А кто из Вас мне скажет, какую песню мы разучили на прошлых занятиях?

Дети: Мы работали над песней «Солнечный круг».

Педагог: Верно, давайте, её исполним, применяя на практике все свои вокальные навыки, приобретённые в нашей учебной деятельности и обратим внимание на средства музыкальной выразительности.

(Исполнение песни «Солнечный круг»)

III. Заключительный

- **Рефлексия**

Педагог: Сегодня в ходе работы мы вспомнили почти весь базовый набор приёмов по совершенствованию вокальных навыков. Хорошо подготовили дыхательный аппарат к пению; провели артикуляционную гимнастику; старательно выполняли упражнения. Скороговорки и попевки не вызвали особых затруднений. Как вы думаете, удачно ли были исполнены песни «До, ре, ми, фа, соль» и «Взрослые и дети».

Дети: *(самостоятельное анализирование учащихся).*

- выявляют правильность звукоизвлечения;
- чистоту интонирования;
- эмоциональность;
- слаженность исполнения произведений.

Вывод педагога:

Произведения звучали слаженно, уверенно и убедительно. Чётко, с правильной дикцией пропевались фразы, уверенно велась мелодия. Однако не было ансамблевого строя, не совсем получилась эмоциональная составляющая произведения, все замечания мы постараемся устранить в нашей дальнейшей с вами работе, для того чтобы «конечный продукт» не вызывал никаких нареканий в нашей досугово – концертной деятельности.

- **Подведение итогов**

Педагог: Ребята, каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос. Это самый тонкий музыкальный инструмент, который таит в себе богатые краски и различные оттенки. И соответственно его надо беречь. Сейчас за окном зима, совсем скоро наступит весна, а вместе с ней активизируются простудные заболевания. Хотелось бы ещё раз вам напомнить о том, что нужно беречь и сохранять свой «голосовой аппарат». А помогут вам в этом небольшие памятки, с советами о правилах гигиены голоса. Полезны будут и витамины.

(Детям вручаются памятки о гигиене голоса и витамины).

Педагог: На этом наше занятие окончено. До скорой встречи ребята. До свидания!

Список используемой литературы:

1. В. В. Емельянов. Основные принципы вокальной педагогики.
2. И.И. Добровольская. Вокально – хоровые упражнения.

3. М.Соколов. Методика работы над дыханием.
4. Л. П. Дмитриев. Основы вокальной методики.

ПАМЯТКА

«Гигиена певческого голоса»

Союз прекрасный – музыка и дети!

Какое счастье слышать голоса,

Которых нет чудеснее на свете,

И видеть благодарные глаза.

В объединение своё - мы верим без сомненья –

Порадуем еще вас много лет,

Пусть новое приходит пополненье

И новых добивается побед.

Гигиена голоса - группа мероприятий, направленных на предотвращение заболеваний голосового аппарата.

А именно:

- нагрузка на голосовой аппарат должна соответствовать степени его тренированности;
- недопустимо форсированное звучание голоса, злоупотребление высокими нотами, криком, неумеренной речевой нагрузкой и т.д.;
- недопустимы большие речевые нагрузки, пение во время болезни;
- необходимо избегать резкой смены температуры, а также жары, холода, духоты, пыли и т.п.;
- с разгоряченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года, необходимо несколько остыть;
- рекомендуется избегать пищи и напитков, раздражающих слизистую оболочку горла, – острого, излишне соленого, чрезмерно горячего или холодного;
- в случае болезни органов голосового аппарата необходимо своевременно обращаться к врачу фониатру.

План-конспект воспитательного занятия.

По теме: "ОСТОРОЖНО, ПИРОТЕХНИКА!"

Цель. воспитать осторожность, внимание, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Вступительное слово.

Приближаются зимние каникулы, а вместе с ними замечательный и любимый всеми праздник - Новый год. А какой Новый год обходится без красочных фейерверков?

Сегодня мы поговорим о том, когда и где появились фейерверки, как они менялись с течением времени, какие фейерверки устраивались на Руси. Познакомимся, как правильно ими пользоваться, осудим, так ли они нам необходимы, ведь неправильное пользование петардами может нанести вред здоровью.

Что же такое фейерверк? Это невероятное и красивое зрелище, когда две стихии - огонь и воздух - соединяются воедино. Фейерверк - это цветные огни, которые получаются при сжигании пороховых пиротехнических изделий во время каких-либо праздников и торжеств.

Слово «пиротехника» происходит от греческих слов «пир» - огонь и «техне» - искусство.

Давайте познакомимся с историей пиротехники.

Правила пользования пиротехническими средствами.

Посмотрите, там и тут
В небе плещется салют...

Здорово, конечно,
Если всё успешно.

Но опасность на пути
Стережёт – не обойти!
Если что пойдёт не так,
Если в фейерверке брак,
Или прочь не отбежали,
Иль в окно кому попали,
В общем, столько тут вопросов!

Не пускай салют без спроса!

Хочешь ты салют устроить?

Хорошо, не станем спорить,
Только, чтоб не пострадать

Нужно в помощь взрослых звать!

Главное не забывать, что шутки с огнём плохи, и всегда следует соблюдать технику безопасности!

1. Нельзя носить пиротехнические изделия
в карманах.

2. Нельзя сжигать пиротехнику в костре.

3. Нельзя разбирать пиротехнические изделия и подвергать их механическим воздействиям.

4. Не допускайте открытого огня в помещении, где хранится пиротехника.

5. Располагайте пиротехнику вдали от нагревательных приборов.

6. Помните, что пиротехнические изделия боятся сырости, и это может отразиться на их работе.

7. Любую пиротехнику надо зажигать
на расстоянии вытянутой руки

6. Виды ожогов и оказание первой медицинской помощи при них .

Самой частой травмой, получаемой при использовании петард, хлопушек и бенгальских огней, являются ожоги.

Что такое ожог?

Ожог кожи - это травмы, полученная в результате воздействия высокой температуры: пламени, кипятка, пара; электрического тока, химического вещества: кислоты или щёлочи; ионизирующего излучения, т.е. радиации.

Степени ожога

1-ая степень покраснение и отёк кожи.

2-ая степень отслойка эпидермиса с образованием пузырей. Дно пузыря ярко-розовое, очень болезненное.

3-я А степень поражение кожи до сосочкового слоя. Формируется тонкий светло-коричневый или белёсый струп. Болевая чувствительность снижена.

3-я Б степень- гибель кожи на всю толщину. Ожоги представлены плотными струпами, через который просвечивает рисунок тромбированных вен.

4- ая стадия- полное обугливание. Боль отсутствует.

Зачастую возникает сочетание термического ожога кожи и дыхательных путей. Это очень опасная для жизни ситуация. Заподозрить ожог верхних дыхательных путей можно по нескольким признакам.

Признаки термического поражения дыхательных путей:

наличие ожога лица, шеи, верхней половины грудной клетки.

откашливание черной мокроты.

осиплость голоса, "лающий кашель".

Неотложная доврачебная помощь при термическом ожоге:

1. Прекратите воздействие травмирующего фактора. При любой степени ожога желательно охладить тело холодной водой.

2. Снимите одежду, по возможности удалите фрагменты тлеющей одежды. Делать это надо осторожно, чтобы не нарушить целостность кожи. Если ткань прикипела к телу отрывать её не надо. Лучше всего одежду срезать.

3. Закройте ожоговую поверхность чистой тканью. Не следует промывать поверхность ожога водой сомнительной чистоты, прокалывать пузыри, трогать ожог руками.

4. Обеспечьте охлаждение раны путём прикладывания холода через повязку.

5. Дайте любое имеющееся у Вас обезболивающее средство: "Анальгин", "Пенталгин", "Нурофен" и т.д.

6. Если пострадавший находится в сознании желательно давать ему каждые 5-10 минут небольшими глотками любое, имеющееся питьё. Желательно поить минеральной водой или сладким чаем.

обильное обливание участков пораженной кожи холодной водой

аккуратное освобождение поверхности ожога

от одежды;

наложение на рану влажной стерильной повязки

с антисептиком (например, с фурацилином).

при химических ожогах глаз - надо срочно и длительно (до 30 минут) промыть водой.

Наносить на область термического ожога

мази, пасты, кремы, порошки и т.п.

не рекомендуется.

При ожогах

Нельзя:

- смазывать обожженную поверхность маслами и жирами;
- сдирать с обожженной поверхности остатки одежды;
- вскрывать ожоговые пузыри;
- туго бинтовать обожженную поверхность;
- накладывать пластырь;
- присыпать порошками и крахмалом;
- смазывать йодом, зеленкой, лосьонами, мазями;
- предлагать пострадавшему газированную воду.

7. Викторина «Безопасный огонь»

Самые новогодние виды огня это - ... (ёлочные свечи, бенгальские огни)

Человек, работающий с огоньком - ... (пиротехник)

Что пожарные запрещают своим детям на Новый год - ... (кричать «Раз, два, три, ёлочка, гори!»)

Если вам подарят бенгальские огни, где будете зажигать? (подальше от ёлки или на улице)

Можно ли место ожога поливать холодной водой? (да)

Как по-гречески будет «огонь»? (пир)

Как с французского переводится слово «иллюминация»? (освещение)

Какой великий учёный принимал участие в устройстве фейерверков при Петре Первом? (Ломоносов)

В какие праздники бывает салют на Красной площади? (День Победы)

8 . Заключение. Просмотр видеоролика «Классная работа: Фейерверки и хлопушки»

3.3 Календарно-тематическое планирование
Творческое объединение «Территория голосов»

№	Название темы занятия	Количество часов	Лета по		Форма аттестации / контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2			Диагностика вокальных данных	
2	Знакомство с детьми и музыкальными данными.	2				
3	Правила пения вокальных упражнений. Короткие попевки.	2				
4	Вокально- хоровая работа. Работа над звуком.	2				
5	Вокально- хоровая работа. Беседа об охране голоса. Пение упражнений.	2				
6	Вокально- хоровая работа. Работа над звуком.	2				
7	Вокально- хоровая работа. Точное интонирование. Родительское собрание.	2				
8	Беседа по профилактике пожарной безопасности. Упражнения для дыхания.	2				
9	Концерт посвященный дню учителя.	2				
Итого за месяц		18				
1	Упражнения на выработку точного унисона. Игровая программа «Посвящение в кружковцы».	2				

2	Вокально- хоровая работа. Правила пения вокальных упражнений. Знакомство с новыми распевами.	2				
3	Вокально- хоровая работа. Дикция. Скороговорки	2				
4	Вокально- хоровая работа. Упражнения движения по полутонам.	2				
5	Вокально- хоровая работа. Упражнения на расширения диапазона.	2				
6	Метроритмические упражнения. Изучение длительности нот. Репетиционная работа.	2				
7	Распевки. Понятие импровизации.	2				
8	Концертная программа, посвященная Дню народного единства	2				
9	Использование импровизации в вокальном исполнении. Репетиционная работа.	2				
Итого за месяц		18				
ноябрь						
1	Импровизация- основа творчества Виды импровизаций	2				
2	Импровизирование мелодии без текста в заданном характере	2				
3	Упражнения, направленные на отработку певческой дикции.	2				

4	Рассказ о песне. Репетиционная работа.	2				
5	Вокальные упражнения. Показ и исполнение песни	2				
6	Беседа о жизни и деятельности поэта. Репетиционная работа.	2				
7	Разучивание материала с сопровождением и без него.	2				
8	Раскрытие художественного содержания песен.	2				
Итого за месяц		16				
декабрь						
1	Работа над гласными. Репетиционная работа.	2				
2	Работа над согласными. Использование	2				
3	Работа над дикцией. Репетиционная работа новогодних песен.	2				
4	Репетиционная работа новогодних песен.	2				
5	Работа над синхронным произношением. Репетиционная работа новогодних песен.	2				
6	Профилактическая беседа «Последствия шалости с пиротехникой».	2				

7	Работа над синхронным произношением. Повтор песен.	2				
8	Работа над фразировкой ровным голосоведением.	2				
9	Новогодний концерт	2				
Итого за месяц		18				
Итого за 1-е полугодие		70				
январь						
1	Упражнения для дикции, скороговорки.	2				
2	Упражнения на расширения диапазона	2				
3	Работа с солистами. Исполнение песен без сопровождения.	2				
4	Упражнения для раскрепощения голосового аппарата. Репетиционная работа.	2				
5	Работа над осмысленностью произношения текста.	2				
6	Ознакомление с основными музыкально выразительными средствами.	2				
Итого за месяц		12				
Февраль						
1	Изучение видов мажора и минора. Пение по нотам.	2				
2	Изучение тонико-доминантовых тяготений.	2				

3	Транспонирование попевок и упражнений во всех тональностях. Репетиционная работа.	2				
4	Пение попевок с названием букв. Репетиционная работа	2				
5	Отечества Определение на слух движения мелодии, интонирование. Длительности нот	2				
6	Концертная программа, посвященной Дню защитника.	2				
7	Развитие навыков уверенного пения. Упражнения на координацию движений.	2				
Итого за месяц		14				
март						
1	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Репетиционная работа.	2				
2	Концерт, посвященный Международному женскому дню	2				
3	Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет.	2				
4	Анализ особенностей музыкально-выразительных средств.	2				
5	Краткий рассказ о музыкальном произведении.	2				

6	Определение на слух размера музыкального произведения, лада	2				
7	Движения под музыку.	2				
8	Показ определенных движений (элементы народного танца). Прослушивание музыкального сопровождения.	2				
	Итого за месяц	16				
апрель						
1	Муниципальный этап республиканского открытого фестиваля-конкурса «Большой фестиваль».	2				
2	Беседа о характере, динамических оттенках, музыкального произведения. Репетиционная работа.	2				
3	Разучивание музыкальных движений с детьми.	2				
4	Игровая программа, посвященная Дню космонавтики. Репетиционная работа	2				
5	Использование музыкальных движений в концертных выступлениях. Репетиционная работа.	2				
6	Сценическая культура. Жесты вокалистов.	2				

7	Профилактическая беседа против экстремизма и терроризма. Правильная осанка.	2				
8	Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Репетиционная работа.	2				
9	Обучения элементам сценического действия. Репетиционная работа.	2				
Итого за месяц		18				
май						
1	Всекрымский «Хыдырлез байрамы»	2				
2	Концерт, посвященный Дню Победы	2				
3	Показ определенных движений (марш). Репетиционная работа.	2				
4	«Субботник экологический». Жестикуляция.	2				
5	Практическая работа по формированию сценического образа.	2				
6	Организация и проведение родительских собраний. Правила поведения обучающихся во время летних каникул. Итоговая режиссура песни.	2				
7	Концерт. Итоговое занятие.	2				
Итого за месяц		14				
Итого за 2-е полугодие		70				
Итого за год		144				

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Территория голосов»

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДОД «РЦДЮТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая

особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

В учебном году в условиях ФГОС приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы в учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и

	самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;

- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы:

Центра творчества и социума; Центра творчества и семьи.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в кружках направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника МБОУ ДОД «РЦДЮТ»:

- ✓ осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- ✓ носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- ✓ креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- ✓ разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- ✓ уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы на учебный год
Календарный план воспитательной работы на учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	День открытых дверей. Выставка декоративно-прикладного отдела. Мастер-классы ПДО	16.09. -19.09. 2025	педагог-организатор, ПДО
	Муниципальный этап республиканского конкурса «#Вместе Ярче»	сентябрь	методист
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2025	Педагог-организатор
	Республиканский день благотворительности и милосердия «Белый цветок»!	сентябрь	Педагог-организатор, ПДО
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Спортивная эстафета «Безопасное колесо»	11.09.2025	Педагог-организатор, ПДО
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Выставка - конкурс осенних поделок «Дары осени».	13.10.-17.10.2025	Педагог-организатор,
	Концертно-игровая программа «Посвящение в кружковцы»	16.10.2025	Педагог-организатор
	Муниципальный этап республиканского открытого конкурса-фестиваля детского творчества «Крым в сердце моем»	октябрь	Педагог-организатор
	День учителя. Праздничная программа «Главная профессия на свете - ПЕДАГОГ».	03.10.2025	Педагог-организатор
Духовно-нравственное направление: (нравственно-	Муниципальный этап Всероссийского	октябрь	методист

эстетическое воспитание, семейное воспитание)	творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации		
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Конкурс рисунков «Все профессии нужны – все профессии важны»	23.10.2025	Педагог- организатор
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных учреждений «Дорога глазами детей»	октябрь	методист
Общеинтеллек- туальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Конкурс декоративно- прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь-октябрь	методист
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Выставка рисунков, посвященная Дню народного единства «Народов много-страна одна»	29.10.-05.11. 2025	Педагог- организатор
	Концертно-игровая программа, посвященная Дню народного единства «Добротой и миром дорожить умейте».	01.11.2025	Педагог- организатор
Духовно-нравственное направление: (нравственно- эстетическое воспитание, семейное воспитание)	День Матери. Концертно- игровая программа «Мы дарим вам свои сердца»	26.11.2025	Педагог- организатор
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Беседа «День памяти жертв ДТП» лекция сотрудников ГИБДД	15.11.2025	Педагог- организатор, ГИБДД
Общеинтеллек- туальное направление: (популяризация научных знаний, проектная	Муниципальный этап республиканского конкурса на знание Конституции Российской Федерации	ноябрь	методист

деятельность)	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии»	ноябрь	методист
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	12.12.2025	Педагог-организатор
	Праздник Нового года «Вот и снова Новый год»	26.12.-30.12.2025	Педагог-организатор
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Благотворительная акция «Дари добро!» ко Дню инвалида. Мастер-классы и игровая шоу-программа	03.12.2025	Педагог-организатор, ПДО
	Муниципальный этап республиканского конкурса «Базовые национальные ценности».	декабрь	Педагог-организатор
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника – детям не игрушка».	23.12.-26.12.2025	Педагог-организатор
ЯНВАРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Концертно-игровая программа «Старый год у ворот»	13.01.2026	Педагог-организатор
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся. Профилактическая беседа с инспектором по пропаганде БДД.	15.01.-20.01.2026	Педагог-организатор
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Викторина «Загадки доктора Неболита»	26.01.-30.01.2026	Педагог-организатор

Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Республиканский этап Конкурса-защиты научно-исследовательских работ учащихся-членов Малой академии наук «Искатель»	январь	методист
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Муниципальный этап республиканского заочного конкурса юных фотолюбителей «Крым – полуостров мечты».	февраль	
	Муниципальный этап патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»	февраль	методист
	Масленичные гуляния «Широкая Масленица»	21.02.2026	Педагог-организатор
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс чтецов, посвященный Дню родного языка. «Великое родное слово»	19.02.2026	Педагог-организатор
	Семейная конкурсная программа «Курс молодого отца»	20.02.2026	Педагог-организатор
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Всемирный день безопасного интернета. Профилактическая беседа «Ловкие сети».	11.02.2026	Педагог-организатор
МАРТ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Концертно-игровая программа, посвященная Международному женскому дню «Светлый праздник – женский день»	03.03 -06.03.2026	Педагог-организатор
	Всероссийский экологический урок	11.03.-14.03.2026	Педагог-организатор
	Муниципальный этап республиканской научно-практической конференции учащихся «Проблемы охраны окружающей среды»	март	методист

Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Концертно-игровая программа ко Дню воссоединения Крыма с Россией	16.03.2026	Педагог-организатор
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа, посвященная Международному дню борьбы с наркотиками «Не прожигай свою жизнь»	03.03.-05.03.2026	Педагог-организатор
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Викторина с элементами игры. «Профессии вокруг нас»	19.03.- 25.03. 2026	Педагог-организатор
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	День смеха. Игровая программа «Пранк года»	01.04.2026	Педагог-организатор
	Памятная линейка, приуроченная Дню освобождения Красногвардейского района от немецко-фашистских захватчиков.	10.04.2026	Педагог-организатор,
	Викторина , посвященная Дню космонавтики «С приветом по планетам»	09.04.2026	Педагог-организатор
	Муниципальный этап Республиканского патриотического конкурса «Ради жизни на земле!»	апрель	методист
	Муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля	Апрель	Педагог-организатор
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Наследники традиций»	Апрель	Педагог-организатор
	Муниципальный этап республиканского конкурса-выставки «Пасхальная Ассамблея»	Апрель	Педагог-организатор
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к	Игровая программа «Радуга профессий »	18.04.2026	Педагог-организатор

<i>сознательному выбору профессии)</i>			
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Спортивные соревнования, посвященные Всероссийскому Дню здоровья «Спортивному движению – наше уважение!»	04.04.2026	Педагог-организатор
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо»	апрель	Педагог-организатор
МАЙ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Концерт, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 гг. «Этих дней не смолкнет слава»	08.05.2026	Педагог-организатор
	Выставка ПДО «Живи! Твори! Мечтай!». Автопробег.	28.05.2026	Педагог-организатор
	День памяти жертв депортации крымских татар «Зажги огонь в моём сердце».	18.05.2026	Педагог-организатор
	Муниципальный этап открытого конкурса ГБОУ ДО РК «ЦДЮТК» на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации (заочного)	май	методист
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Спортивные соревнования: «Лето на колесах»	29.05.2026	Педагог-организатор
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детского творчества МВД России «Полицейский Дядя Степа»	май	Педагог-организатор

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 184167177444391985760577918884139126685754950340

Владелец Кендзерская Валентина Викторовна

Действителен с 27.02.2026 по 27.02.2027