

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Методическим советом

МБОУ ДОД «РЦДЮТ»

от «29» 08 2025 г.

Протокол № 26

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДОД «РЦДЮТ»

В.В. Кендзерская

«29» 08 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МОДА И СТИЛЬ»

Направленность - художественная

Срок реализации программы – 1 год.

Вид программы - модифицированная

Уровень – стартовый

Возраст обучающихся 11- 14 лет

Составитель: Семьёхина Ирина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

пгт. Красногвардейское,  
2025

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно правовая основа программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мода и Стиль»** (далее – Программа) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;  
Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

-Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

-Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

-Устав МБОУ ДОД «РЦДЮТ», утвержденный Приказом управления образования Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 103.02.2020 № 47;

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей МБОУ ДОД «РЦДЮТ».

**Направленность** программы – художественная.

**Новизна** программы заключается в том, что дети занимаются в индивидуальном порядке с педагогом, что дает более прочные знания в области вышивка бисером, «стринг арт», ковровая вышивка.

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (аксессуары, броши, предметы одежды...). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Занятия в кружке позволяют детям разумно и интересно проводить свое свободное время, пробуждают любопытство, любовь к творчеству.

**Отличительная особенность** программы данного индивидуального учебного плана в том, что содержание и материал образовательной программы организован по принципу изучения и выполнения работ в различных жанрах искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы направлена на формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей в процессе изготовления изделий, выполнения практических работ. Составить представление о технических приемах изготовления простейших изделий, выполнения практических работ. Составить представление о технических приемах изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда, материалах и инструментах. Закрепить умения овладения элементарными приемами ручной вышивки с разными материалами; изготовления технических объектов, брошей, одежды, различных полезных предметов для школы и быта. Способствовать формированию творческого конструктивно-технического мышления.

Данная программа позволяет формировать у учащихся интерес к труду, развивает творческое, конструктивное мышление, самостоятельность, помогает овладеть прикладными навыками, формирует умение взаимодействовать в командной работе.

**Адресат** программы - обучающие в возрасте от 11 до 14 лет. Принимаются все желающие. Наполняемость групп 10-20 человек.

**Объем и сроки реализации** -программа рассчитана на 1 год. Всего 144 часов (36 учебных недели).

**Уровень** программы-стартовый.

**Формы обучения:** очная (при необходимости заочная с применением дистанционных информационных технологий).

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам, при необходимости индивидуальное. Практические занятия составляют большую часть программы.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 2 академических часа (45 мин) с перерывом между занятиями 10 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** программы – развитие творческой личности через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи программы.**

**Образовательные (обучающие):**

– познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

-обучить правильному положению рук при вышивании;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с техникой «стринг арт»;
- научить четко выполнять основные приемы вышивки бисером, вышивки в ковровой технике;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### ***Метапредметные (развивающие):***

– развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

#### ***Личностные (воспитательные):***

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

**Цель** воспитательной работы создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

#### **Задачи** воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания, воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, уважение к высоким образцам других стран и народов;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся, путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия с семьями по вопросам воспитания учащихся.

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, уважение к высоким образцам других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ

товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Отдельные работы, учащиеся выполняют коллективно. Коллективный труд воспитывает у детей опыт работы в коллективе, вырабатывает слаженность и организованность. Коллективный труд оказывает влияние на формирование у детей дружеских, доброжелательных отношений и взаимопомощи.

Большое значение в организации работы творческого объединения «Мода и Стил» имеет общественно полезная работа учащихся. Ребята участвуют в благотворительных акциях, выставках, конкурсных программах различного уровня, мероприятиях, проводимых в «РЦДЮТ».

Воспитательная работа с учащимися проводится в соответствии с планом воспитательной работы.

#### **1.4. Содержание программы**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела, темы                                                                         | Аудиторные часы |           |            | Формы<br>аттестации-<br>контроля                      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|------------|-------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                       | Всего<br>часов  | Теория    | Практика   |                                                       |
| 1        | Вводное занятие.<br>Материалы и<br>инструменты. Техника<br>безопасности                               | 2               | 2         | 0          | Тестирование                                          |
| 2        | Знакомство с техникой<br>«стринг арт»,<br>выполнение<br>декоративных панно.                           | 12              | 2         | 10         | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/тестирование. |
| 3        | Знакомство с техникой<br>ковровая вышивка,<br>выполнение элементов<br>(подушка, панно,<br>игрушки...) | 12              | 2         | 10         | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/тестирование  |
| 4        | Работа вышивка на<br>фетре                                                                            | 22              | 4         | 18         | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/наблюдение    |
| 5        | Работа с бисером<br>Технология<br>изготовления ёлочной<br>игрушки.                                    | 20              | 4         | 16         | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/тестирование  |
| 6        | Технология<br>изготовления куклы –<br>мотанки.                                                        | 12              | 2         | 10         | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/тестирование  |
| 7        | Знакомство с<br>материалами.<br>Изготовление<br>выкройки кокошника.                                   | 12              | 4         | 8          | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/тестирование  |
| 8        | Технология<br>изготовления<br>украшений в русском<br>народном стиле.                                  | 22              | 4         | 18         | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/опрос         |
| 9        | Технология пошива.<br>Выкройка.                                                                       | 6               | 2         | 4          | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/опрос         |
| 10       | Изготовление и декор<br>сумки – шоперра.                                                              | 22              | 4         | 18         | Индивидуальные<br>творческие<br>задания/тестирование  |
| 11       | Итоговое занятие,<br>итоговая выставка                                                                | 2               | 0         | 2          | Опрос                                                 |
|          | <b>Итого</b>                                                                                          | <b>144</b>      | <b>30</b> | <b>114</b> |                                                       |

### Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

*Теория.* Введение в образовательную программу. Знакомство с

обучающимися. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Демонстрация поделок, схем, фотоматериалов. Организация рабочего места.

Раздел 2. Знакомство с техникой «стринг арт».

*Теория:* Подготовка основы (дерево), нанесение схем на основу, подбор нитей.

*Практика:* Изготовление панно.

Раздел 3. Освоение техники ковровой вышивки.

*Теория:* Знакомство с иглами, подбор ткани.

*Практика:* Нанесение рисунка (схемы). Изготовление подушки, панно, игрушек.

Раздел 4. Работа вышивка на фетре

*Теория:* Вводное занятие по работе с фетром, бисером. Инструменты и материалы. Выкраивание деталей по шаблону.

*Практическая работа:* Изготовление шаблона будущей броши. Основные техники вышивки.

Раздел 5. Технология изготовления ёлочной игрушки.

*Теория:* Вводное занятие по работе с фетром, бисером. Инструменты и материалы. Выкраивание деталей по шаблону.

*Практическая работа:* Изготовление ёлочной игрушки, сборка.

Раздел 6 Технология изготовления куклы – мотанки.

*Теория:* Вводное занятие по работе с тканью. Подбор материалов.

*Практическая работа:* Изготовление куклы-мотанки с использованием декоративных элементов (цветы...)

Раздел 7. Знакомство с материалами. Изготовление выкройки кокошника.

*Теория:* Вводное занятие по работе с тканью, бисером, шнуром. Инструменты и материалы. Выкраивание деталей по шаблону.

*Практическая работа:* Изготовление шаблона будущего кокошника.

Раздел 8. Технология изготовления украшений в русском народном стиле.

*Теория:* Инструменты и материалы. Выкраивание деталей по шаблону.

*Практическая работа:* Изготовление шаблона будущего кокошника. Основные техники вышивки в технике «сажение по бели». Проклейка и вырезание кокошника.

Раздел 9. Технология пошива.

*Теория:* Вводное занятие по работе с тканей, изучение видов ткани. Инструменты и материалы. Выбор выкройки.

*Практическая работа:* Изготовление выкройки. Крой.

Раздел 10. Изготовление и декор сумки- шоппера.

*Теория:* Подбор ткани. Изготовление декора.

*Практическая работа:* Пошив сумки-шоппера. Нашивка декора.

Раздел 11. Итоговое занятие

Итоговая диагностика. Подведение итогов работы кружка за год, организация выставки работ учащихся. Задание на лето.

## **1.5. Планируемые результаты.**

### **Образовательные (обучающие):**

*По окончании обучения, учащиеся будут знать:*

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- правильному положению рук при вышивании;
- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- технику «стринг арт»;
- четко выполнять основные приемы вышивки бисером, вышивки в ковровой технике;
- выполнять сборку и оформление готового изделия.

### **Метапредметные (развивающие):**

*По окончании обучения учащиеся должны уметь:*

- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
- технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
- основные сведения при изготовлении декоративных подушек, брошей, декоративных предметов интерьера, одежды.
- правила работы с бисером, схемами, выкройками и т.п.

*По окончании обучения учащиеся будут обучены:*

- обрабатывать различные виды материалов;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- изготавливать украшения;
- определять основные части изготавливаемых изделий, правильно произносить их названия;
- сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения;
- пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
- правильно организовать рабочее место;
- надежно крепить фурнитуру к бисерным украшениям;
- составлять сюжетные композиции;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и принципиальность в оценке коллективной деятельности и т.д.

### **Личностные результаты:**

В результате занятий по программе у обучающихся будут развиваться следующие компетенции и личностные качества:

*будет уметь:*

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развить моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- обретать гармонию и само выражаться в творчестве, стирая барьеры «я не смогу и у меня не получится»;

- включать работу обоих полушарий, проявляя интуицию;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

## 2.1. Календарный учебный график

Уровень стартовый год обучения первый группа

|                                                               | 1 полугодие         |   |   |   |                         |   |   |   |                         |    |    |    |                         |    |    |    | 2 полугодие             |    |    |    |                         |    |    |    |                         |    |    |    |                         |    |    |                         |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|-------------------------|---|---|---|-------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|-------------------------|----|----|----|----|
| Месяц                                                         | сентябрь            |   |   |   | октябрь                 |   |   |   | ноябрь                  |    |    |    | декабрь                 |    |    |    | январь                  |    |    |    | февраль                 |    |    |    | март                    |    |    |    | апрель                  |    |    | май                     |    |    |    |    |
| Кол-во учебных недель                                         | 1                   | 2 | 3 | 4 | 5                       | 6 | 7 | 8 | 9                       | 10 | 11 | 12 | 13                      | 14 | 15 | 16 | 17                      | 18 | 19 | 20 | 21                      | 22 | 23 | 24 | 25                      | 26 | 27 | 28 | 29                      | 30 | 31 | 32                      | 33 | 34 | 35 | 36 |
| Кол-во часов в неделю (гр.)                                   | 4                   | 4 | 4 | 4 | 4                       | 4 | 4 | 4 | 4                       | 4  | 4  | 4  | 4                       | 4  | 4  | 4  | 4                       | 4  | 4  | 4  | 4                       | 4  | 4  | 4  | 4                       | 4  | 4  | 4  | 4                       | 4  | 4  | 4                       | 4  | 4  | 4  |    |
| Кол-во часов в месяц (гр.)                                    | 16                  |   |   |   | 20                      |   |   |   | 16                      |    |    |    | 16                      |    |    |    | 12                      |    |    |    | 16                      |    |    |    | 16                      |    |    |    | 16                      |    |    | 16                      |    |    |    |    |
| Аттестация/ формы контроля                                    | Входная диагностика |   |   |   | Контрольный срез знаний |   |   |   | Контрольный срез знаний |    |    |    | Контрольный срез знаний |    |    |    | Контрольный срез знаний |    |    |    | Контрольный срез знаний |    |    |    | Контрольный срез знаний |    |    |    | Контрольный срез знаний |    |    | Контрольный срез знаний |    |    |    |    |
| Объем учебной нагрузки на учебный год 144 часа на одну группу |                     |   |   |   |                         |   |   |   |                         |    |    |    |                         |    |    |    |                         |    |    |    |                         |    |    |    |                         |    |    |    |                         |    |    |                         |    |    |    |    |

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***Кадровое обеспечение***

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования должен обладать: Психолого-педагогическими знаниями. Использовать диагностику интересов и мотивации детей. Основываться на социальном заказе общества. Отражать региональные особенности и традиции. Программа реализуется педагогом дополнительного образования соответствует занимаемой должности, стаж работы в дополнительном образовании 1 год.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Основным условием для нормальной работы кружка, является подготовленное для занятий помещение (чаще всего это школьные классы). Помещение должно быть светлым, достаточно просторным, оборудованное принудительной вентиляцией. Оно должно иметь индивидуальные рабочие места и места для размещения и хранения инвентаря, оборудования и материалов.

Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий, учебного оборудования и пр.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы бисера, страза, бусин, нитки, гвозди, ткань.

Наборы цветного фетра.

Нитки для вышивки, шитья, клей, гвозди.

Фурнитура и материалы для отделки готовых изделий (кружево, пуговицы, бусинки и пр.)

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

### ***Методическое обеспечение***

1) особенности организации образовательного процесса

Форма обучения очная (при необходимости заочная с применением дистанционных информационных технологий).

2) методики обучения

На занятиях учебных групп используются различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов.

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики программы; возможностей материально-технической базы обучения.

3) методы обучения

- Словесные методы обучения.

- Метод наблюдения.

- Исследовательские методы.
- Проектно-конструкторские методы.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения.
- Использование на занятиях: средств искусства; активных форм познавательной деятельности; психологических и социологических методов и приемов

Практические занятия составляют большую часть программы

4) методы воспитания: убеждение, упражнения, мотивация, стимулирование и поощрение.

5) формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся на коллективных занятиях, по подгруппам, при необходимости индивидуальное. Оптимальное количество детей в кружке 10-12 человек, что позволяет руководителю индивидуально работать с каждым кружковцем, особенно с начинающими.

6) формы организации учебного занятия

Для успешной организации занятия используются разные формы. Наиболее распространенными являются такие формы, как фронтальная, групповая, индивидуальная. Кружок включает в себя индивидуальные задания, задания в парах, в группах, а также ролевые игры и различные этические задачи.

7) педагогические технологии

В процессе работы используются различные педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология взаимного обучения, технология дистанционно обучения, технология коллективной творческой деятельности и др.

8) алгоритм учебного занятия.

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

1 этап - подготовительный.

Задача: усвоить новый материал.

2 этап - практический.

Задача: самостоятельно применять все полученные знания на практике в ходе выполнения творческой работы.

Занятия включают несколько этапов: Организационный момент, теоретическая часть, физкультминутка, практическая часть (с повторением ПТБ), окончание занятия (рефлексия, подведение итогов).

Обязательная подготовка кабинета перед занятиями (проветривание, по возможности влажная уборка), подготовка инвентаря, дидактических материалов.

9) методические и дидактические материалы.

На занятиях используются технологические карты, раздаточный материал, образцы изделий, основная и дополнительная литература.

Наглядный материал следующих видов: образцы материалов, образцы изделий, таблицы, схемы, выкройки, рисунки, иллюстрации, аудиозаписи, видеозаписи и пр.

## 2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля являются:

- анализ информации;
- презентация и обсуждение подготовленных материалов;
- комплексная работа;
- выбор темы;
- итоговая работа.

**Промежуточный:** постановка учебной задачи, правильность выполнения задания, выполнение эскизов и работы по ним, индивидуальные занятия.

**Итоговый:** портфель достижений обучающегося, проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы, анализ творческих работ.

Кроме этого, предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся – выставочные работы, участие в муниципальных и республиканских конкурсах и т.д.

## 2.4. Список литературы

### *Для педагога*

- 1.Гриненко Анна «Вышивка бисером» 2008 год, -37 с.
- 2.Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках» 1993 г. -193 с.
- 3.Леонова О.Л. «Рисуем нитью» 20014 г. -120 с.

### *Для детей*

1. Гриненко Анна «Вышивка бисером» 2008 год, -37 с.
2. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках» 1993 г. -193 с.
3. Леонова О.Л. «Рисуем нитью» 20014 г. -120 с.

### *Для родителей*

1. Гриненко Анна «Вышивка бисером» 2008 год, -37 с.
2. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках» 1993 г. -193 с.
3. Леонова О.Л. «Рисуем нитью» 20014 г. -120 с.

### 3.Приложения

#### 3.1. Оценочные материалы

| Уровень знаний обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Средний                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Низкий                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Отлично и хорошо знает технологию работы с бумагой, тканью, джутом, атласными лентами, виды техник шитья, склеивания, имеет навыки обработки информации, отлично выполняет самостоятельную работу.                                                                                                            | Средне знает технологию работы с бумагой, тканью, джутом, атласными лентами, виды техник шитья, склеивания, имеет средние навыки обработки информации, средне выполняет самостоятельную творческую работу.                                                                              | Слабо знает технологию работы с бумагой, тканью, джутом, атласными лентами, виды техник шитья, склеивания, с трудом выполняет самостоятельную творческую работу.                                                                                                                 |
| Отлично и хорошо выполняет задания, умеет профессионально работать с любой поставленной задачей. Умеет хорошо использовать любую из техник.                                                                                                                                                                   | Средне выполняет задания, умеет работать с поставленной задачей средней сложности. Умеет оперировать различными техниками.                                                                                                                                                              | Слабо выполняет задания, умеет работать с поставленными задачами легкого уровня.                                                                                                                                                                                                 |
| Отличное или хорошее умение внимательно слушать и запоминать техническую информацию, правильно чередовать этапы работы по созданию нового изделия, правильно выбирать технику выполнения работы над творческим заданием, отлично выполнять упражнения на развитие повышения уровня качества исполнения работ. | Среднее умение внимательно слушать и запомнить техническую информацию, правильно чередовать этапы работы по созданию нового изделия, правильно выбирать технику выполнения работы над творческим заданием, выполнять упражнения на развитие повышения уровня качества исполнения работ. | Слабое умение фокусироваться и запоминать техническую информацию, чередовать этапы работы по созданию нового изделия, правильно выбирать технику выполнения работы над творческим заданием, слабое выполнение упражнений на развитие повышения уровня качества исполнения работ. |

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение различными техниками, умение

использовать учебные понятия в практической деятельности. Практические навыки проверяются в процессе создания творческой работы.

В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица:

Система баллов:

«5-4» - отлично.

«3-2» - хорошо.

«1» - удовлетворительно.

«0» - неудовлетворительно.

Показатели степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобразительной, творческой деятельности, их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

|  | Активность на занятии | Выполнение работы | Участие в конкурсах | Работа с эскизным материалом | Вынесение эскиза в натуру | Посещение занятий | ИТОГО |
|--|-----------------------|-------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------|-------|
|  |                       |                   |                     |                              |                           |                   |       |

### Тест: «Декоративное искусство»

#### 1. Что такое декоративно-прикладное искусство?

1. роспись;
2. изображение природы;
3. искусство украшать предметы;

#### 2. Выберите и подчеркните из предложенного списка разновидности декоративно-прикладного искусства:

-живопись, роспись, вязание, графика, вышивка, пейзаж, резьба.

#### 3. Установите последовательность процесса вышивания:

1. Выполнить вышивку.
2. Перевести рисунок на ткань.
3. Оформить в рамку.
4. Заправить ткань в пяльцы.
5. Закрепить нитку в конце работы.
6. Выполнить окончательную отделку вышитого изделия.
7. Закрепить нитку в начале работы.
8. Подготовить ткань к работе.

#### 4. Отметьте знаком + правильные ответы.

#### Способы закрепления нитки на ткани в начале выполнения вышивки.

1. Несколькими прямыми стежками по линии рисунка.

2. Узелком.
3. Несколькими стежками на одном месте.
4. С помощью петли, которая образуется в результате складывания нити вдвое.

#### **5. Бисер – это**

1. мелкие круглые шарики с отверстиями;
2. крупные шарики с отверстиями;
3. плоские пластмассовые кружочки.

### **3.2. Методические материалы**

#### **План-конспект учебного занятия**

**Тема:** «Панно в технике «Стринг арт»

**Цель:** изготовление панно в технике «Стринг арт»

**Задачи:**

**Обучающие:** - знакомство с техникой «Стринг арт», историей техники, основными технологическими приемами, закрепление умений пользоваться инструментами; **Развивающие:** - развивать фантазию, глазомер, моторику пальцев рук.

**Воспитательные:** - воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, любовь к прекрасному.

**Оборудование и материалы:**

- готовые работы – картинки;
- ручка (без пасты, для натяжения нитей);
- нитки;
- молоток;
- гвозди;
- ножницы;
- технологические карты;
- шаблоны;
- досточка размером 20\*30 см.;
- термо пистолет;
- клей.

**План занятия:**

1. материалы и инструменты;
  2. выбор цвета;
  3. знакомство с технологическими приемами.
  4. Практическая часть.
  5. Закрепление материала.
  6. Уборка рабочего места
- Ход работы.

#### **1. Организационный момент:**

**Педагог:** Здравствуйте ребята, прежде чем мы начнем, мастер-класс я хотела бы с вами познакомиться, меня зовут Семьёхина Ирина

Анатольевна. Я педагог дополнительного образования творческого объединения «Мода и Стиль» Районного центра детского и юношеского центра творчества. Это удивительное место, где дети могут сделать своими руками множество различных изделий, в том числе и из пряжи.

Обратите ваше внимание, на столах лежат бумажные пирамидки, на которых напишите свое имя, фамилию и школу, в которой вы учитесь, поставьте на столы, так что бы я видела ваши имена. Спасибо.

**Дети:** Выполняют просьбу педагога.

## **2. Теоретическая часть:**

**Педагог:** Издавна, стараясь украсить свой быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства.

Сегодня на мастер-классе я познакомлю вас одним из направлений в hand made творчестве-стринг арт. Это оригинальная техника создания объёмных изображений с помощью нитей, натянутых на гвозди. В переводе с английского стринг – «верёвка, струна». Сама идея создания подобных картин не нова, упоминания о «нитяных» изображениях относятся ещё к XVII веку. Дизайнеры XX века переосмыслили накопленный опыт, и вниманию публики предложили великолепные картины.

**Педагог:** На столах у вас есть картинок образцов современного прикладного искусства в технике стринг арт.

**Дети:** Рассматривают картинки.

**Педагог:** Техника стринг арт привлекает своей простотой: создать свой шедевр может самый далёкий от творчества человек. Минимум затрат, простота выполнения, свобода творчества, отсутствие возрастных и иных ограничений – вот плюсы «верёвочного искусства». Вместе с тем, техника эта требует терпения, внимательности, даже сосредоточенности. Я предлагаю сегодня создать панно и поработать с образом... А вот с каким вы мне скажите, отгадав загадку:

Потянулась не спеша,

Посмотрите, хороша.

Лапкой мордочку помыла,

Глазки сонные прикрыла,

Мол, поплю-ка я немножко.

Вот она, какая, ...

**Дети:** Кошка

**Педагог:** Трогательные, вредливые, мудрые, игривые и ещё много других слов, которые можно сказать про кошек и котов. Они приходят в наш дом и становятся членами семьи. Это ласковый комочек, любитель помурлыкать у вас на руках.

Изображение дикой и по-домашнему ласковой, хитрой и простодушно изумленной кошки – излюбленная тема многих мастеров, в том числе и мастеров декоративно-прикладного творчества.

Посмотрите содержимое картинок.

**Дети:** рассматривают картинки.

Картины с изображением кошек занимают целые залы в известных галереях и частных коллекциях, кошачьи скульптуры украшают улицы городов по всему миру. Кошка «гуляет» по открыткам, маркам, календарям, всевозможной домашней утвари, одежде и аксессуарам.

**Педагог:** Внимательно рассмотрите, как выглядят кошки, каков у них характер?

**Дети:** отвечают на вопрос педагога.

**Педагог:** У кого из вас есть такой домашний питомец?

**Дети:** отвечают на вопрос педагога.

**Педагог:** Что изменилось в вашей семье с появлением пушистого питомца?

**Дети:** отвечают на вопрос педагога.

### **3. Практическая часть:**

**Педагог:** Кошки на протяжении многих веков украшают жизнь человека, принося в дом уют и тепло. Очень хочется сохранить в памяти и поделиться с близкими людьми частичкой доброго, мягкого. К концу мастер-класса предлагаю придумать названия вашему питомцу, даже если это картина из ниток. Думаю, образ вашей кошки поможет в работе. Приступаем непосредственно к изготовлению панно.

Для работы нам необходимо взять следующие инструменты и материалы.

-Дощечка с гвоздиками, набитыми по шаблону

-Ножницы

-Пряжа

-Ручка без стержня (для безопасного и удобного крепления нити на гвоздики)

Обращаю ваше внимание, что еще до мастера класса на дощечки были набиты гвоздики согласно картинкам-шаблонам. В нашей работе мы

пропускаем этот этап, так как на эти действия уходит много времени. Для самостоятельного выполнения всех этапов работы в технике стринг арт включая подготовку дощечек, рекомендую изучить подробную технологическую карту. Прежде чем приступить к практической работе, необходимо вспомнить технику безопасности работы с ножницами.

**Педагог:** Приступаем к практической работе. Практическая работа будет состоять из нескольких этапов-шагов. Напоминаю, что наша работа начинается непосредственно с оформления панно.

Я буду вам озвучивать действия, которые вы будете выполнять, если вам трудно воспринимать информацию на слух можете воспользоваться подробной технологической картой. Если в процессе работы у вас будут возникать затруднения или нужно будет показать какой-то практический приём, я вам помогу.

Шаг 1. Снимите бумажный шаблон с гвоздей. Пинцетом удалите остатки чистого листа с дощечки.

Шаг 2. На центральном верхнем гвозде сделайте аккуратный узелок, а кончик нити протяните по диагонали.

Шаг 3 Плетите узор, протягивая нить от гвоздика к гвоздику и создавая плотную «паутинку». Рисунок узора хаотичный. Как только все гвоздики будут обвязаны, зафиксируйте кончик нити и аккуратно обрежьте хвостик.

Шаг 4. Закрепите кончик нити на гвозде и сделайте общий контур, обводя пряжу по принципу змейки вокруг каждого гвоздика

**Педагог:** Работа готова

### **Физкультминутка**

Потрудились – отдохнем,  
Встанем, глубоко вздохнем.  
Руки в стороны, вперед,  
Влево, вправо поворот.  
Три наклона, прямо встать.  
Руки вниз и вверх поднять.  
Руки плавно опустили,  
Всем улыбки подарил.

### **6.Рефлексия.**

-Чему новому научились? (Плести в технике стринг арт).

-Что же такое стринг арт?(создания объёмных изображений с помощью нитей, натянутых на гвозди....)

-Скажите, вам понравилось заниматься созданием картин в технике стринг арт?

-Будете ли вы создавать еще картины в технике стринг арт?

-Что осталось непонятным?

## **7. Уборка рабочих мест.**

Прощание.

-Большое спасибо всем за работу, наше занятие окончено. До свидания!

### **План - конспект воспитательного занятия**

**Тема:** «Весёлые и находчивые».

**Цель:** Познакомить детей с понятием сказка, проверить знание сказок, познакомить с разными сказками: волшебными, бытовыми.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-научить различать, где добро, а где зло.

**Развивающие:**

-развивать познавательный интерес, умения планировать свою деятельность, развивать память, внимание.

**Воспитательные:**

-воспитывать дисциплинированность, прививать внимательность, воспитывать умение работать и в группе и индивидуально, формировать интерес к изучению музыки и литературы.

**План занятия:**

1. Основные понятия.
2. Применение знаний в игре.
3. Анализ и итоги.

**Ход занятия:**

**Педагог:** Сейчас вы должны придумать название команд

**Ответы Капитанов:**

1 Команда: Сила.

2 Команда: Искра.(1 мин)

**Педагог:** Хорошо. А теперь начинаем игру. Отводится 3 мин., кто первый, поднимает руку, тот и отвечает.

Задание 1. Разминка для команд:

- Какую песенку пел колобок?

**Ответы детей:** Я колобок, колобок, я от дедушки ушел и от бабушки ушел....

- Что пела коза своим семерым козлятам, спойте?

**Ответы детей:** Отрывок из песни.

- Кто сможет правильно позвать Сивку-Бурку?

**Ответы детей:** Свист .

-Кто споет нам песенку бременских музыкантов?

**Ответы детей:** Отрывок из песни (3 мин)

**Педагог:** Очень хорошо. Вы справились с заданием. Ну а теперь, основная игра. За каждый правильный ответ команде присваивается 1 балл, кто даст больше правильных ответов, у того больше баллов.

Задание будет таким. Команды должны назвать сказки, отгадав мелодию

из мультфильмов:

*Задание 2. «Отгадай сказку!!»*

А) Песня из мультфильма: «Золушка»;

Б) Песня из мультфильма: «Буратино»;

В) Песня из мультфильма: «Мамонтенок»;

Г) Песня из мультфильма: «Морозко». (5 мин)

*Задание 3.* А теперь пришло время болельщиков. Вам придется немного подумать. Кто из вас больше угадает сказок, принесет своей команде дополнительный балл.

1. ... Побежала мышка-мать

Тетю лошадь в няньки звать:

-Приходи к нам, тетя лошадь,

Нашу детку покачать...+ подобранная музыка (колыбельная) (Сказка о глупом мышонке)

2. ...Ох, ох, ох! Это я Лечея-Плачея. Иду с дальней дороги, ноженьки попритерла, намочил меня дождик. Пусти, дружок, обогреться, хвост обсушить (Заячьи слезы)

3. Несет меня лиса

За темные леса,

за высокие горы,

в далекие страны!

Котик-братик,

Спаси меня (Кот, петух и лиса)

4. Терентий, Терентий,

А кто за телегой бежит?

Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!

Жеребенок! (Лиса и тетерев) (5 мин)

Педагог: Молодцы! Вы прекрасно знаете эти сказки.

Педагог: Пока вам приходилось работать только головой, а сейчас вам нужны будут ваши руки, ноги, быстрота, ловкость.

Играют болельщик + игрок. Стоят три кегли, и по окончании музыки надо взять кегли. (2 мин)

Педагог: Пришло время команд. За время игры ваши головы отдохнули. В следующем задании команды должны угадать, к какой сказке относятся данные отрывки:

*Задание 4.*

1) С букварем шагает в школу

Деревянный мальчуган,

Попадает вместо школы

В полотняный балаган.

Как зовется эта книжка?

Как зовется сам мальчишка? (Буратино)

2) Сейчас потолкуем

О книжке другой-

Тут синее море,  
Тут берег морской...  
О жадной старухе  
Рассказ тут пойдет.  
А жадность, ребята,  
К добру не доведет...  
И кончится дело  
Все тем же корытом.  
Но только не новым,  
А старым, разбитым (Сказка о рыбаке и рыбке)

3) Появилась девочка  
В чашечке цветка,  
А была та девочка  
Чуть больше ноготка.  
В ореховой скорлупке  
Девочка спала  
Вот какая девочка,  
Как она мала!  
Кто читал такую книжку,  
Знает девочку-мальчишку (Дюймовочка)

4) Кто-то за кого-то  
Ухватился крепко:  
- Ох, Никак не вытянуть!  
- Ох, засела крепко!  
Но еще помощники  
Скоро прибегут...  
Победит упрямицу  
Дружный общий труд  
Кто засел так крепко?  
Может это... (Репка) (3 мин)

**Педагог:** А теперь немного проявят себя капитаны, ведь капитан самый умный, смелый, ловкий.

**Задание 5.** За 5 минут по очереди вы должны назвать как можно больше сказок, в которых главные герои (показываю)

А) волк;

**Ответы детей:** волк и семеро козлят, гномик Вася, Красная шапочка и т.д.

Б) заяц;

**Ответы детей:** Заяц и лиса, ...

В) лиса;

**Ответы детей:** Колобок, Волчий хвост ...

Г) петух.

**Ответы детей:** Колыбельная для Маши..., Бременские музыканты и т.д. (4 мин) **смотреть приложение.**

**Педагог:** Молодцы. Командам надо собраться с силами, поэтому мы поиграем с вами, наши болельщики. Внимательно слушайте задание.

**Задание 6.** Ребята, скажите, кто знает больше детских песен? (дети поют песни). (2 мин)

**Педагог:** Пришло время игры команд.

**Задание 7.** Вспомните название сказки, в которых действующие лица:

А) колобок, бабка, дед, внучка, мышка, лиса;

**Ответы детей:** Колобок, Репка, ...

Б) дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка.

**Ответы детей:** Репка (2 мин)

**Педагог:** Следующее задание потребует от вас внимания и выдержки. Я задаю вопрос, а каждая команда записывает ответы на листе. После этого мы с ребятами будем слушать ответы. Каждый ответ оценивается в 1 балл.

**Задание 8.** Командам задаются вопросы:

А) В чем хранилась смерть Кощея?

**Ответы детей:** В ларце, ларец на дубе, дуб на острове, ..., ...

Б) В какой сказке присутствуют все времена года?

**Ответы детей:** 12 месяцев

В) В какой сказке главный герой ездил на печи?

**Ответы детей:** По щучьему веленью

Г) В какой сказке для того, чтобы разбудить Царевну, потребуется поцеловать ее ?

**Ответы детей:** Сказка о спящей красавице . (4 мин)

**Педагог:** И заключительное задание будет таким: какая из команд споет больше детских песен, та команда и победит. (названия песен сказок команды называют по очереди, а затем поют). (3 мин)

А пока наше жюри подытоживает результаты, мы с вами поиграем в игру, которая называется «Города». Я надеюсь, что все с ней знакомы. По одному называем название города, следующий называет город на букву, которой закончился предыдущее название. Понятно ребята. Начинаем. (3 мин)

*Жюри подсчитывает баллы, подводит итоги, выявляет победителя (поздравления).*

*Команды награждаются дипломами, призами. (3 мин)*

**Педагог:** На этой хорошей ноте заканчивается наша игра, но я не говорю вам прощайте, я говорю до новых встреч. Удачи вам ребята. Будьте всегда весёлыми и находчивыми.

## **2.Актуализация знаний**

- Какие сказки вы знаете?

- научить различать, где добро, а где зло.

воспитывать дисциплинированность, прививать внимательность, воспитывать умение работать и в группе и индивидуально, формировать интерес к изучению музыки и литературы.

-воспитывать дисциплинированность, прививать внимательность, воспитывать умение работать и в группе и индивидуально, формировать интерес к изучению музыки и литературы.

### **3.Работа по теме занятия**

- Объяснение темы занятия (как правильно начать работу по алгоритму, что такое алгоритм);
- Введение в беседу опроса детей (какие они знают произведения искусства в литературе, музыке)
- Пополнение знаний.

### **4.Подведение итогов**

На этой хорошей ноте заканчивается наша игра, но я не говорю вам прощайте, я говорю до новых встреч. Удачи вам ребята. Будьте всегда весёлыми и находчивыми.

### **5.Рефлексия**

-беседа, опрос, ответы на вопросы (карточки с героями сказок), продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов.  
До свидания ребята, до новых встреч!

### **Перечень методических разработок.**

1. Методические рекомендации для родителей по теме: «Развитие нравственно-патриотических чувств у учащихся».
2. Мастер-класс для педагогов по теме: «Ёлочный шар в технике вышивка бисером»
3. Игра с педагогами по теме: «Лучший знаток родного края».
4. Методическая разработка для педагогов ДО по теме: «Социальное партнёрство ДОО по вопросам здоровья и физического развития детей в контексте требований ФГОС ДО»

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

Название объединения «Мода и Стиль»

| №              | Название<br>темы<br>занятия                                                                                 | Кол-во<br>часов | Дата<br>по расписанию |             | Форма<br>аттестации<br>контроля | Примеч<br>ание<br>(коррек<br>тировка<br>) |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
|                |                                                                                                             |                 | По плану              | По<br>факту |                                 |                                           |
| Сентябрь       |                                                                                                             |                 |                       |             |                                 |                                           |
| 1              | Вводное<br>занятие.<br>Материалы<br>и<br>инструмент<br>ы. Техника<br>безопасност<br>и<br>Выбор<br>старосты. | 4               | 05.09.<br>2025        |             | Тестирование                    |                                           |
| 2              | Знакомство<br>с техникой<br>«стринг<br>арт».                                                                | 4               | 12.09.<br>2025        |             |                                 |                                           |
| 3              | Изготовлени<br>е<br>декоративно<br>го панно в<br>технике<br>«стринг арт»                                    | 4               | 19.09.<br>2025        |             |                                 |                                           |
| 4              | Знакомство<br>с техникой<br>ковровая<br>вышивка.                                                            | 4               | 26.09.<br>2025        |             | Итоговая<br>работа              |                                           |
| Итого за месяц |                                                                                                             | 16              |                       |             |                                 |                                           |
| Октябрь        |                                                                                                             |                 |                       |             |                                 |                                           |
| 5              | Изготовлени<br>е<br>декоративно<br>го панно в<br>технике<br>«стринг арт»                                    | 4               | 03.10.<br>2025        |             |                                 |                                           |
| 6              | Изготовлени<br>е подушки в<br>ковровой<br>технике.                                                          | 4               | 10.10.<br>2025        |             | Тестирование                    |                                           |
| 7              | Изготовлени<br>е подушки в<br>ковровой                                                                      | 4               | 17.10.<br>2025        |             |                                 |                                           |

|                           |                                             |           |             |  |                 |  |
|---------------------------|---------------------------------------------|-----------|-------------|--|-----------------|--|
|                           | технике                                     |           |             |  |                 |  |
| 8                         | Знакомство с фетром, бисером.               | 4         | 24.10. 2025 |  |                 |  |
| 9                         | Знакомство с фетром, бисером.               | 4         | 31.10. 2025 |  | Итоговая работа |  |
| <b>Итого за месяц</b>     |                                             | <b>20</b> |             |  |                 |  |
| <b>Ноябрь</b>             |                                             |           |             |  |                 |  |
| 10                        | Технология изготовления ёлочной игрушки     | 4         | 07.11. 2025 |  | Тестирование    |  |
| 11                        | Технология изготовления ёлочной игрушки     | 4         | 14.11. 2025 |  |                 |  |
| 12                        | Технология изготовления ёлочной игрушки     | 4         | 21.11. 2025 |  |                 |  |
| 13                        | Технология изготовления куклы - мотанки     | 4         | 28.11. 2025 |  | Итоговая работа |  |
| <b>Итого за месяц</b>     |                                             | <b>16</b> |             |  |                 |  |
| <b>Декабрь</b>            |                                             |           |             |  |                 |  |
| 14                        | Знакомство с материалами .                  | 4         | 05.12. 2025 |  | Тестирование    |  |
| 15                        | Изготовление кокошника.                     | 4         | 12.12. 2025 |  |                 |  |
| 16                        | Изготовление кокошника.                     | 4         | 19.12. 2025 |  |                 |  |
| 17                        | Изготовление кокошника.                     | 4         | 26.12. 2025 |  | Итоговая работа |  |
| <b>Итого за месяц</b>     |                                             | <b>16</b> |             |  |                 |  |
| <b>Итого за полугодие</b> |                                             | <b>68</b> |             |  |                 |  |
| <b>Январь</b>             |                                             |           |             |  |                 |  |
| 18                        | Технология изготовления украшений в русском | 4         | 16.01. 2026 |  | Тестирование    |  |

|                       |                                                              |           |            |  |                 |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|------------|--|-----------------|--|
|                       | стиле.                                                       |           |            |  |                 |  |
| 19                    | Знакомство с материалами.<br>Изготовление выкройки кокошника | 4         | 23.01.2026 |  |                 |  |
| 20                    | Технология изготовления украшений в русском народном стиле.  | 4         | 30.01.2026 |  | Итоговая работа |  |
| <b>Итого за месяц</b> |                                                              | <b>12</b> |            |  |                 |  |
| <b>Февраль</b>        |                                                              |           |            |  |                 |  |
| 21                    | Технология изготовления украшений в русском народном стиле.  | 4         | 06.02.2026 |  | Тестирование    |  |
| 22                    | Технология изготовления украшений в русском народном стиле.  | 4         | 13.02.2026 |  |                 |  |
| 23                    | Технология изготовления украшений в русском народном стиле.  | 4         | 20.02.2026 |  |                 |  |
| 24                    | Технология изготовления украшений в русском народном стиле.  | 4         | 27.02.2026 |  | Итоговая работа |  |
| <b>Итого за месяц</b> |                                                              | <b>16</b> |            |  |                 |  |
| <b>Март</b>           |                                                              |           |            |  |                 |  |
| 25                    | Технология изготовления украшений в русском народном стиле.  | 4         | 06.03.2026 |  | Тестирование    |  |
| 26                    | Технология                                                   | 4         | 13.03.     |  |                 |  |

|                       |                                                                              |           |                |  |                    |  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|--|--------------------|--|
|                       | изготовлени<br>я украшений<br>в русском<br>народном<br>стиле.                |           | 2026           |  |                    |  |
| 27                    | Технология<br>изготовлени<br>я украшений<br>в русском<br>народном<br>стиле.  | 4         | 20.03.<br>2026 |  |                    |  |
| 28                    | Технология<br>изготовлени<br>я украшений<br>в русском<br>народном<br>стиле.  | 4         | 27.03.<br>2026 |  | Итоговая<br>работа |  |
| <b>Итого за месяц</b> |                                                                              | <b>16</b> |                |  |                    |  |
| <b>Апрель</b>         |                                                                              |           |                |  |                    |  |
| 29                    | Технология<br>изготовлени<br>я украшений<br>в русском<br>народном<br>стиле.  | 4         | 03.04.<br>2026 |  |                    |  |
| 30                    | Технология<br>изготовлени<br>я украшений<br>в русском<br>народном<br>стиле.  | 4         | 10.04.<br>2026 |  |                    |  |
| 31                    | Технология<br>изготовлени<br>я украшений<br>в русском<br>народном<br>стиле.  | 4         | 17.04.<br>2026 |  |                    |  |
| 32                    | Технология<br>изготовлени<br>я украшений<br>в русском<br>народном<br>стиле.. | 4         | 24.04.<br>2026 |  | Итоговая<br>работа |  |
|                       |                                                                              |           |                |  |                    |  |
| <b>Итого за месяц</b> |                                                                              | <b>16</b> |                |  |                    |  |
| <b>Май</b>            |                                                                              |           |                |  |                    |  |
| 33                    | Технология<br>пошива.<br>Выкройка.                                           | 4         | 08.05.<br>2026 |  | Тестирование       |  |
| 34                    | Изготовлени<br>е и декор<br>сумки-                                           | 4         | 15.05.<br>2026 |  |                    |  |

|                           |                                   |            |            |  |                 |  |
|---------------------------|-----------------------------------|------------|------------|--|-----------------|--|
|                           | шопера.                           |            |            |  |                 |  |
| 35                        | Изготовление и декор сумки-шопера | 4          | 22.05.2026 |  |                 |  |
| 36                        | Итоговое занятие. Выставка работ. | 4          | 29.05.2026 |  | Итоговая работа |  |
| <b>Итого за месяц</b>     |                                   | <b>16</b>  |            |  |                 |  |
| <b>Итого за полугодие</b> |                                   | <b>76</b>  |            |  |                 |  |
| <b>Итого за год</b>       |                                   | <b>144</b> |            |  |                 |  |

**3.4. Лист корректировки**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы**  
**«МОДА И СТИЛЬ»**

| <b>№</b> | <b>Причина корректировка</b> | <b>Дата</b> | <b>Согласование с заместителем директора по УВР</b> |
|----------|------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |
|          |                              |             |                                                     |

**Цель** воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДОД «РЦДЮТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

**Практические задачи:**

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

**Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

*Системный подход.* Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

*Личностно-ориентированный подход.* Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

*Средовой подход* предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

*Рефлексивный подход* позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у школьника смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений,

терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

**В 2023 – 2024 учебном году в условиях ФГОС приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

**Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

**Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);

**Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);

**Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);

**Социальное направление:** (трудовое).

**Приоритетные направления воспитательной работы в 2025 – 2026 учебном году**

| Направление воспитательной работы                                                                                                  | Задачи работы по данному направлению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общекультурное</b><br>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание) | Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;<br>Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.<br>Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи.<br>Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Духовно-нравственное</b><br>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)                                          | Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.<br>Формирование духовно-нравственных качеств личности.<br>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.<br>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.<br>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.<br>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                   | <p>образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Здоровьесберегающее направление:</b><br/>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>                                       | <p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p> |
| <p><b>Общеинтеллектуальное направление:</b><br/>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</p>                                                                        | <p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>                                                                                                                             |
| <p><b>Социальное направление:</b><br/>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</p> | <p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.</p> <p>Формирование экологической культуры.</p> <p>Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>                                      |
| <p><b>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</b></p>                                                                                                              | <p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы:

Центра творчества и социума; Центра творчества и семьи.

#### **Планируемые результаты:**

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в кружках направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

#### **Портрет выпускника МБОУ ДОД «РЦДЮТ»:**

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

### **Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| <b>Направления воспитательной деятельности</b> | <b>Мероприятия (форма, названия)</b>                          | <b>Дата проведения</b> | <b>Ответственный</b> |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| <b>сентябрь</b>                                |                                                               |                        |                      |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | Участие в благотворительной акции «Белый цветок»              |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>Здоровье сберегающее направление</b>        | Беседа «Безопасный путь домой»                                |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>октябрь</b>                                 |                                                               |                        |                      |
| <b>Общекультурное направление</b>              | «О Родине с любовью»                                          |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | «Спешите делать добро» -поздравления в день пожилого человека |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>ноябрь</b>                                  |                                                               |                        |                      |
| <b>Общекультурное направление</b>              | Участие в мероприятии посвящённом Дню народного единства      |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | Участие в республиканском конкурсе «Космические фантазии»     |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>декабрь</b>                                 |                                                               |                        |                      |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | «Помоги зимующим птицам»                                      |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>Общекультурное направление</b>              | «Дари добро!» участие в мероприятии посвященном Дню инвалида  |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>Здоровье сберегающее направление</b>        | «Осторожно- Новый год!»                                       |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>январь</b>                                  |                                                               |                        |                      |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | «Спасем живую планету»                                        |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>Здоровье сберегающее направление</b>        | «Грипп, ОРВИ, КОВИД...»                                       |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>февраль</b>                                 |                                                               |                        |                      |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | Участие в конкурсе чтецов «Великое родное слово»              |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>Общекультурное направление</b>              | «Есть такая профессия- Родину защищать...»                    |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>март</b>                                    |                                                               |                        |                      |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | «Мама- важное слово в каждой судьбе»                          |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>Здоровье сберегающее направление</b>        | «Не прожигай свою жизнь!»                                     |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>апрель</b>                                  |                                                               |                        |                      |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | «Здравствуй, Масленица!»                                      |                        |                      |
|                                                | «Весёлые и находчивые».                                       |                        | Семьёхина И.А.       |
| <b>май</b>                                     |                                                               |                        |                      |
| <b>Духовно-нравственное</b>                    | «На войне детей не бывает!»                                   |                        | Семьёхина И.А.       |

|                                             |                                 |  |                |
|---------------------------------------------|---------------------------------|--|----------------|
|                                             |                                 |  |                |
| <b>Здоровье сберегающее<br/>направление</b> | «Мир здорового образа<br>жизни» |  | Семьёхина И.А. |