

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДОД «РЦДЮТ»
от «29» 08 2025 г.
Протокол № 26

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДОД «РЦДЮТ»
Кендзерская В.В.
«29» 08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный ключик. Основной»

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации программы – 1 год
Вид программы – модифицированная
Уровень – стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся – 6-7 лет
Составитель – Фролова Александра Васильевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Красногвардейское,
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Волшебный ключик. Основной» (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» – ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» – ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБОУ ДОД «РЦДЮТ», утвержденный Приказом управления

образования Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 03.02.2020 № 47;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей МБОУ ДОД «РЦДЮТ».

Имеет **социально-гуманитарную направленность**, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (ФЗ № 273, ст. 75, п. 1).

Актуальность заключается в том, что программа направлена на развитие в детях развития конструктивных навыков общения, умения действовать и умения говорить. Занятия с детьми, представляют собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта. Возможности освоения социальности раскрываются им в сохранении тенденции к расширению степени свободы, в углублении сознательного в собственной субъектной активности, в характере его погружения в социальный мир. Ведущей психической функцией ребенка– дошкольника является воображение, а свое место в жизни он, по мнению известного психолога М.Эриксона, определяет через то, кем может себя вообразить. Ведущей мотивацией его действий пока является игровая, которая лишь на пороге школы сменится более прагматичной, результативной направленностью на достижении цели. Игра позволяет ему попробовать себя в разных сферах жизни.

Новизна данной программы состоит в том, что в неё включены новые (современные) формы проведения занятий. В этой программе разработчиками принята попытка обобщить и структурировать различный подходы, касающиеся психологического развития дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Отличительные особенности: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный ключик. Основной» заключается в применении современных педагогических технологий, «эффективных инструментов», в воспитании личности, через самопознание и поведенческую саморегуляцию.

Данная программа **педагогически целесообразна** т.к. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена еще и тем, что

дошкольный возраст является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретённые ребёнком в этот период, из «натуральных» должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 6-7 лет.

Объём и срок освоения программы – программа предусматривает 1 год реализации (216 часов) – 36 учебных недель.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения: очная, при необходимости заочная с применением дистанционных, информационных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются по возрастному принципу с учётом возрастных психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Дополнительный набор в группы возможен на основании тестирования или собеседования с учётом возможностей конкретного учащегося.

По количеству детей, участвующих в занятии:

- фронтальная (20 % учебного времени);
- групповая (40 % учебного времени) – смысл данной работы

состоит в том, что каждый член группы будет исполнять отведенную ему роль, от качества исполнения которой будет зависеть результат деятельности всей группы. При этом внутри группы, учащиеся будут одобрять, поддерживать члена своей команды. Учащиеся учатся искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда.

Режим занятий – при определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа 30 минут с перерывом в 10 минут.

Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски/ проектора/ компьютера составляет не более 30 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие у детей мотивационной готовности к школе и предпосылок учебной деятельности средствами комплексно разработанных психологических игр и упражнений.

Задачи программы:

Обучающие:

–формировать общеинтеллектуальные умения (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);

–углубить и расширить знания учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.

Развивающие:

– формировать и развивать логического мышления;

–развивать внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);

–развивать памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);

– развивать пространственное восприятие и сенсомоторную координацию;

– развивать психологические предпосылки овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);

– развивать речи и словарного запаса учащихся;

– развивать быстроты реакции.

Воспитательные:

– формировать положительную мотивацию к учению;

– формировать умение работать в группе.

Курс развивающих занятий нацелен на повышение уровня развития метапредметных УУД (познавательных и личностных) учащихся.

1.3.Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

Духовно-нравственное – направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей.

- Централизация воспитания на развитии личности – воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся детям в становлении, обогащении, совершенствовании и развитии личности;

- Принцип связи воспитания с жизнью – проявляется в учете экономических, демографических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся детей.

Теоретическая (развивающая) – мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся детей, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.;

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся детей для достижения поставленных, настоящей программой задач;

Диагностическая (результативная) – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в целом по учреждению.

Для решения поставленных задач и достижения цели, учащиеся привлекаются к участию подготовки и проведению мероприятий посёлка Красногвардейское, учреждения и самого объединения. В благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Воспитательная работа с учащимися проводится в соответствии с планом воспитательной работы творческого объединения «Волшебный ключик. Основной». Прилагается.

1.4.Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	1	2	Работа с инструкциями и правилами поведения. Сказка «Приветствие»	
2.	Знакомство с ребятами	3	1	2	Изучение стихотворений «Дружба»	Песочная терапия
3.	Наша группа. Что мы умеем	3	1	2	Совершенствование умения выступать перед группой. Развитие вербального и невербального общения. «Юморина про семью»	Рисуночный тест я и моя семья
4.	Правила поведения на	3	1	2	Развивать внимания,	Рисуночный

	занятиях				памяти с помощью игр	тест Р. Жилия «Найди себя»
5.	Развитие внимания в заданиях	3	1	2	Изучение сказки «Яблоко» Дружба	Игра: «Сверхвнимани е»
6.	Изучение понятия «Радость»	3	1	2	Изучение стихотворения «Радостный алфавит»	Пластилиновая терапия
7.	Закрепление знаний об эмоции «радость» с помощью литературных произведений	3	1	2	Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию	Рисуночный тест «Дом, дерево, человек»
8.	Изучение своего настроения в цвете радуги	3	1	2	Игра: «Подари другу радость»	
9.	Изучение понятия «Грусть»	3	1	2	Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок	Театральные композиции
10.	Закрепление знаний об эмоции «грусть» с помощью художественных произведений	3	1	2	Определение эмоционального состояния человека по выражению лица. В мире цветной бумаги	Театральные композиции
11.	Изображение грустного и радостного настроений в цвете	3	1	2	Тестовая методика «Человек под зонтиком»	
12	Изучение понятия «Гнев»	3	1	2	Изучение эмоционального состояния в различных ситуациях. Сказка «Заюшкина избушка»	Бумажные композиции
13.	Закрепление знаний об эмоции «гнев» с помощью театральной постановки к произведению «Крошечка – Хаврошечка» Толстой А.Н.	3	1	2	Причины гнева взрослых	
14.	Рассмотрение тематических картин	3	1	2	Игра «Не гневи напрасно»	
15.	Изучение понятия «Удивление»	3	1	2	Выражение чувства удивления в рисунке	
16.	Закрепление знаний об	3	1	2	Упражнение:	

	эмоции «удивление» с помощью литературных произведений				Нестандартное использование предметов	
17.	Свойства памяти. «Исключение лишнего»	3	1	2	Как я удивляю родителей?	
18.	Изучение понятия «Испуг»	3	1	2	Изучение произведения «Зайца испугались, а потом смеялись»	Кляксы Роршаха»
19.	Закрепление знаний об эмоции «испуг»	3	1	2	Проигрывание сюжетов страшных историй по ролям	Методика: «Несуществующее животное»
20.	Конструирование сказок	3	1	2	Продолжение сказки на основании наиболее оригинального способа	
21.	Изучение понятия «Спокойствие»	3	1	2	Изучение особенностей собственного организма в различных ситуациях. В. Сутеев «Кто сказал МЯУ»	
22.	Закрепление знаний об эмоции «спокойствие» с помощью постановки пластилинового театра «Три поросёнка»	3	1	2	Определение эмоций по внешнему виду. Определение эмоции спокойствия в сказочных ситуациях	Методика «Рисунок человека»
23.	Изучение особенностей собственного организма в различных ситуациях. Изучение сказки Г.Х. Андерсена. «Дюймовочка»	3	1	2	Изучение сказки Г.Х. Андерсена. «Дюймовочка». Определение разных видов эмоций в главных персонажах	Пластилиновая терапия
24.	Словарик эмоций	3	1	2	Закрепление изученных эмоций в произведениях	Рисуночный тест «Семья животных»
25.	Закрепление знаний об эмоциях с помощью литературных произведений	3	1	2	Закрепление знаний об эмоциях Методика «Песочная терапия»	Викторина «Угадайка»
26.	Страна Вообразия	3	1	2	Разбор характеров сказочных героев.	Кляксография
27.	Закрепление умения пересказывать	3	1	2	Закрепление умения придумывать положительный конец в произведениях	Арт-терапия
28.	Закрепление умений рассмотреть положительных героев	3	1	2	Тестовая методика «Сказочная куклотерапия»	Тестовая методика «Несуществующее животное»

	в сказках					щее животное»
29.	Ознакомление с теорией решения изобретательных задач	3	1	2	Выявление противоречий хорошо – плохо в различных ситуациях	Задания для размышления
30.	Конструирование сказок	3	1	2	Сказочные ассоциации	В мире цветной бумаги и картона
31.	В гостях у сказки 1. «Незнайка»	3	1	2	Разбор характеров сказочных героев. Незнайка	В мире цветной бумаги и картона
32.	Закрепление характеров сказочных героев. «Незнайка».	3	1	2	Рассмотрение деталей ситуаций сказочных героев. «Незнайка».	В мире цветной бумаги и картона
33.	В гостях у сказки 2. «Вовка в тридевятом царстве»	3	1	2	Разбор характеров сказочных героев. Вовка в тридевятом царстве	
34.	Закрепление характеров сказочных героев. Вовка в тридевятом царстве	3	1	2	Рассмотрение деталей ситуаций сказочных героев. «Вовка в тридевятом царстве»	Театральное выступление в ролях
35.	В гостях у сказки 3 «В стране невыученных уроков»	3	1	2	Разбор характеров сказочных героев. В стране невыученных уроков	
36.	Закрепление характеров сказочных героев. «В стране невыученных уроков»	3	1	2	Рассмотрение деталей ситуаций сказочных героев. «В стране невыученных уроков»	Театральное выступление в ролях
37.	В гостях у сказки 4 «Чебурашка и крокодил Гена»	3	1	2	Разбор характеров сказочных героев. «Чебурашка и крокодил Гена»	
38.	Закрепление характеров сказочных героев. «Чебурашка и крокодил Гена»	3	1	2	Рассмотрение деталей ситуаций сказочных героев. «Чебурашка и крокодил Гена»	Теневой театр
39.	Диагностика-1 Изучение внимания	3	1	2	Тестовая методика «Что лишнее»	Игра «Что, где, когда»
40.	Тестовая методика «Расстановка фигур»	3	1	2	Тестовая методика «Что изменилось»	«Упражнение на распределение внимания»
41.	Диагностика-2 Изучение памяти	3	1	2	Тестовая методика «Память на образы»	Игра «Викторина»
42.	Тестовая методика «Узнавание фигур»	3	1	2	Упражнения: «Заучивание 7 слов». «Воспроизведение рассказа.	
43	Этикет. Внешний вид Изучение	3	1	2	По стихам Б.Заходер	

	стихотворений по теме					
44.	Общественный этикет Изучение стихотворений по теме	3	1	2	Разбор действий сказочных героев	Пластилиновая терапия
45.	Г.Остер и Ю.Мориц «Вредные советы»	3	1	2	Напутственное слово Ю.Мориц	Кляксогравиче ские задания на уроках
46.	Столовый этикет	3	1	2	Напутственное слово Ю.Мориц	Кляксогравиче ские задания на уроках
47.	Подарочный этикет	3	1	2	Развитие мышления, внимания и памяти	Театрализован ное выступление
48.	Гостевой этикет	3	1	2	Развитие мышления, внимания и памяти	Театрализован ное выступление
49.	Волшебные средства понимания	3	1	2	Развитие мышления, внимания и памяти	
50.	Волшебные слова	3	1	2	Изучение литературных произведений по теме «Волшебные слова»	
51.	Защитники Отечества. Рассмотрение тематических картин	3	1	2	Изучение литературных произведений	
52.	Изучение героических персонажей по теме «Защитники отечества»	3	1	2	Литературная эстафета по теме «Защитники отечества»	Викторина
53.	Мамины помощники	3	1	2	Изучение литературных произведений	Поэтическое выступление
54.	Изучение литературных произведений по теме «Мамины помощники»	3	1	2	Литературная эстафета по теме «Мамины помощники»	Рисуночный тест «Моя мама»
55.	Я и моя семья	3	1	2	Изучение литературных произведений	Рисуночный тест «Моя семья»
56.	Сказки В.Сутеева «Семья»	3	1	2	Дружна семья – вместе веселее	
57.	Я и мои друзья	3	1	2	Изучение литературных произведений	
58.	Друзей в обиду не дадим	3	1	2	Изучение литературных произведений «Дружно жить - веселее»	Пластилиновая терапия
59.	Я и мое имя	3	1	2	Изучение литературных произведений	
60.	Методика «Свое имя	3	1	2	Значение имен	

	нарисуй»					
61	Кто такой «Я»?	3	1	2	Изучение литературных произведений	Поэтическое выступление
62.	Изучение произведения «Вместе живут»	3	1	2	Викторина «Кто первый»	
63.	Черты характера	3	1	2	Изучение литературных произведений	
64.	Сила воли в делах. Стихотворение «Все мы делим по полам»	3	1	2	Изучение жизни детей - героев	Викторина
65.	Я особенный	3	1	2	Изучение литературных произведений	Поэтическое выступление
66.	Закрепление знаний об особенностях людей Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди»	3	1	2	Описание особенностей людей Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди»	Теневой театр
67	Мы так похожи Изучение сюжета из сказки Н Носова «Живая шляпа»	3	1	2	Изучение литературных произведений	
68	Закрепление сюжета из сказки Н Носова «Живая шляпа»	3	1	2	Конструирование сюжета из сказки Н Носова «Живая шляпа»	Игра с кубиками
69	Итоговая диагностика-1	3	1	2	Развитие мышления, внимания и памяти	Игра «Что, где, когда»
70	Итоговая диагностика-2	3	1	2	Развитие мышления, внимания и памяти	Игра «Что, где, когда»
71	Закрепление пройденного материала	3	1	2	Схематический диктант	
72	Рыцарский турнир	3	1	2	Литературный вечер	
	Итого:	216	72	144		

Содержание учебного плана

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика
	Вводные занятия 15 часов	5 часов	10 часов
1	Знакомство	Знакомство с правилами безопасности в учреждении и в социуме, в профессиональной деятельности 1 час	Работа с инструкциями и правилами поведения. 2 часа
2	Знакомство с ребятами	Знакомство с правилами 1 час	1.Познакомить детей друг с другом, сплотить группу; 2.Развивать невербальное и

			вербальное общение; 3.Снять телесное и эмоциональное напряжение. 2 часа
3	Наша группа.	Что мы умеем. 1 час	1.Продолжаем знакомить детей друг с другом; 2.Способствовать осознания ребенком своих положительных качеств; 3.Совершенствовать умение выступать перед группой; 4.Развивать вербальное и невербальное общение; 5.Снять телесное и эмоциональное напряжение; 6.Развивать внимание, память, мышление, воображение; 7.Развивать мелкую и общую моторику; 8.Развивать навыки самосознания. 2 часа
4	Правила поведения на занятиях	Познакомить детей с правилами поведения в группе 1 час	1.Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения; 2. Развивать внимание, память, мышление, воображение; 3.Развивать мелкую и общую моторику; 4.Снять телесное и эмоциональное напряжение. 2 часа
5	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Познакомить детей с элементарной психологией. 1 час	1.Познакомить детей друг с другом, сплотить группу; 2.Развивать невербальное и вербальное общение; 3.Снять телесное и эмоциональное напряжение. 2 часа
	Изучение элементарных эмоций 60 часов		
6	Радость	Познакомить детей с чувством радости 3 часа	1.Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию; 2.Формирование навыков адекватного эмоционального

			реагирования на совершенное действие или поступок; 3. Учить детей выражать чувство радости в рисунке. 6 часов
7	Грусть	Познакомить детей с чувством грусти 3 часа	1. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию; 2. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; 3. Учить детей выражать чувство грусти в рисунке. 6 часов
8	Гнев	Познакомить детей с чувством гнева 3 часа	1. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию; 2. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; 3. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке. 6 часов
9	Удивление	Познакомить детей с чувством удивления 3 часа	1. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию; 2. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; 3. Учить детей выражать чувство удивления в рисунке. 6 часов
10	Испуг	Познакомить детей с эмоцией испуг 3 часа	1. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям; 2. Развивать умение справляться с чувством страха; 3. Учить детей выражать чувство страха в рисунке. 5 часов
11	Спокойствие	Познакомить детей с чувством спокойствия 3 часа	1. Обучение различению эмоционального состояния по

			его внешнему проявлению и выражения через мимику, пантомимику, интонацию; 2.Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; 3.Снятие эмоционального напряжения. 5 часов
12	Словарик эмоций	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия 3 часа	1.Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека; 2.Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. 5 часов
	Развитие вербальных и невербальных навыков воспроизведения. Ораторское искусство. 51 час		
13	Страна Вообразия	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. 2 часа	Формировать интерес к творческим играм. 6 часов
14	В гостях у сказки 1	Чтение и анализ сказок. 2 часа	1.Закрепить знания содержания сказок; 2.Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность; 3.Развивать творческое мышление. 6 часов
15	В гостях у сказки 2	Чтение и анализ сказок. 2 часа	1.Закрепить знания содержания сказок; 2.Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность; 3.Развивать творческое мышление. 5 часов
16	В гостях у сказки 3	Чтение и анализ сказок. 2 часа	1.Закрепить знания содержания сказок; 2.Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность; 3.Развивать творческое мышление. 5 часов

17	В гостях у сказки 4	Чтение и анализ сказок. 2 часа	1.Закрепить знания содержания сказок; 2.Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность; 3.Развивать творческое мышление. 5 часов
18	Диагностика-1	- Диагностика памяти. 2 часа	1.Диагностировать и развивать зрительную память; 2.Диагностировать мыслительные операции «анализ» и «сравнение», распределение внимания; 3.Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику. 5 часов
19	Диагностика-2	- Диагностика внимания 2 часа	1.Диагностировать и развивать слуховое и зрительное внимание; 2. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику. 5 часов
	Умение взаимодействовать. Виды общественного этикета. 24 часа		
20	Этикет. Внешний вид	Познакомить детей с правилами личной гигиены, сформировать представления о внешнем виде культурного человека. 1 час	Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3 часа
21	Общественный этикет	Познакомить детей с общественным этикетом. 1 час	Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3 часа
22	Столовый этикет	Познакомить детей со столовым этикетом, сформировать представления о культуре поведения за столом. 1 час	Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3 часа
23	Подарочный этикет	Познакомить детей с подарочным этикетом. 1 час	Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3 часа
24	Гостевой этикет	Познакомить детей с гостевым этикетом. 1 час	Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3 часа
25	Волшебные средства понимания	Воспитывать чувство сплоченности. 1 час	1.Развивать невербальное и вербальное общение; 2.Формировать отношения доверия, умение

			сотрудничать. 3 часа
	Мир вокруг меня. Традиции моей семьи. 66 часов		
26	Защитники отечества	Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде. 2 часа	1.Продолжить знакомить детей с праздником 23 февраля; 2.Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии». 4 часа
27	Мамины помощники	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете. 2 часа	Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии». 4 часа
28	Я и моя семья	Познакомить детей с понятием «семья». 2 часа	1.Воспитывать любовь и уважение к семье; 2.Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи; 3.Развить вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам. 4 часа
29	Я и мои друзья	Познакомить детей с понятием «дружба». 2 часа	1.Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям; 2.Раскрыть значимость моральной поддержки друзей; 3.Воспитывать доброе отношение детей друг к другу. 4 часа
30	Я и мое имя	Познакомить детей с многообразием имен. 2 часа	1.Идентификация ребенка со своим именем; 2.Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я; 3.Стимулирование творческого самовыражения. 4 часа
31	Кто такой «Я»?	Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности. 2 часа	Развитие представлений о себе. 4 часа
32	Черты характера	Формирование умения различать индивидуальные особенности своего характера. 2 часа	Развитие представлений о качествах своего характера. 4 часа
33	Я особенный	Способствовать осознанию ребенком чувства собственного Я. 2 часа	1.Учить детей понимать свои желания и чувства, положительные качества; 2.Развивать самосознание;

			3.Развивать вербальное и невербальное общение; 4.Формировать отношения доверия, умения сотрудничать; 5.Снять телесное и эмоциональное напряжение. 4 часа
34	Мы так похожи	Способствовать осознанию ребенком чувства «коллективности». 2 часа	1.Учить детей понимать желания и чувства другого человека, положительные качества; 2.Развивать самосознание; 3.Развивать вербальное и невербальное общение; 4.Формировать отношения доверия, умения сотрудничать; 5.Снять телесное и эмоциональное напряжение. 4 часа
35	Итоговая диагностика-1	Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2 часа	1. Диагностика зрительной памяти; 2. Диагностика внимания; 3. Диагностика мышления; 4. Диагностика воображения. 4 часа
36	Итоговая диагностика-2	- Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2 часа	1.Диагностика слуховой памяти; 2.Диагностика внимания; 3.Диагностика мышления. 4 часа

1.5. Планируемые результаты

В результате усвоения данной программы дети научатся анализировать как наглядные объекты, так и отношения между ними, а также событиями, явлениями. Дети научатся понимать свои чувства, рассказывать о них другому, адекватно дифференцировать их (в соответствии с возрастными возможностями). Дети научатся распознавать эмоции, как на телесном уровне, так и на символическом (например, в изображении, вычлняя значимые элементы, изменение которых выполняет сигнальную функцию). Возрастет групповая сплочённость, уменьшится конфликтность детей. Знание социальных норм позволит детям адекватно строить общение как со сверстниками, так и со взрослыми.

Для отслеживания результативности образовательного процесса использую следующие виды контроля: начальный, текущий, итоговый.

Увидеть **результат** достижений каждого ребёнка помогает педагогическое наблюдение, мониторинги, анализ активности обучающихся на открытых занятиях.

По окончании курса обучения дети будут:

знать:

эффективные формы работы в команде;
методику работы с психолого-диагностическим материалом;
виды социальной активности детей;
методику и технику проведения опроса в школе.

уметь:

работать «в кругу», применяя новые методы работы;
взаимодействовать сообща, совместными усилиями добиваясь определённых результатов и находя новые решения проблем и ситуаций;
доверять друг другу и регулировать свое поведение, исходя из правил тренинговой работы;
применять на практике индивидуальные и групповые коммуникативные навыки;
высказывать и аргументировать свою позицию, при этом уважая мнение и позицию другого человека;
применять в жизни принципы толерантности;
самостоятельно развивать внимание, память, воображение, образное и логическое мышление.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь: анкетирование, тестирование учащихся)
- текущий контроль (в течение всего учебного года: контроль за выполнением заданий, тренинговых упражнений)
- промежуточный контроль (декабрь: контрольный срез занятия, тестирование)
- итоговый контроль (зачетное занятие).

Результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы.

Образовательные:

1. будет уметь правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
 2. закрепит и усовершенствует умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- увеличит словарный запас детей.

Метапредметные:

1. сформируется мотивация к обучению чтению, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
2. овладеет умением применять условные знаки, схемы, для решения познавательных задач;

3. будет акцентировано внимание на развитии устной и письменной речи для аргументированного отстаивания своей точки зрения, своих выводов и умозаключений;
4. будет сформирована связная речь;
5. будет обучен первичным навыкам учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Личностные:

1. будут сформированы нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
 2. овладеет понятием культуры речевого общения;
 3. будут сформированы положительная самооценка;
 4. овладеет понятиями самоорганизации: трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность;
 5. увеличится уровень концентрации внимания;
- закрепит организованность и самостоятельность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график
Уровень стартовый **год обучения** 1 **группы**

			1 полугодие					2 полугодие																											
Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь			декабрь			январь	февраль			март			апрель			май																
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	36
Кол-во часов в неделю (гр.)	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
Кол-во часов в месяц (гр.)		12					27								30				21							24					27				24
Аттестация/ формы контроля	Входная диагностика						Контрольный срез знаний															Контрольный срез знаний				Контрольный срез знаний					Контрольный срез знаний				Контрольный срез знаний
	Объем учебной нагрузки на учебный год 216 часов на одну группу																																		

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования должен обладать: психолого-педагогическими знаниями, использовать диагностику интересов и мотивации детей, основываться на социальном заказе общества, отражать региональные особенности и традиции.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

- ноутбук, проектор;
- доступ в Интернет.

Методические пособия для учителя:

1. Аудио-, видеозаписи.
2. Методики изучения различных видов памяти, внимания, мышления.
3. Набор открыток сюжетного содержания.
4. Набор таблиц для изучения видов и свойств внимания.
5. Набор тематических таблиц.
6. Набор фотографий видов природы, портретов людей.
7. Психологические тесты.
8. Репродукции картин, рисунки детей для определения эмоционального состояния человека.

Методическое обеспечение

1) особенности организации образовательного процесса

Форма обучения очная (при необходимости заочная с применением дистанционных информационных технологий).

2) методики обучения

На занятиях учебных групп используются различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач программы.

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики программы; возможностей материально-технической базы обучения.

3) методы обучения

- Словесные методы обучения.
- Метод наблюдения.
- Исследовательские методы.
- Проектно-конструкторские методы.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения.
- Использование на занятиях: средств искусства; активных форм познавательной деятельности; психологических и социологических методов и приемов.

Занятия проводятся на коллективных занятиях, по подгруппам, при необходимости индивидуальное.

Для успешной организации занятия используются разные формы. Наиболее распространенными являются такие формы, как фронтальная, групповая, индивидуальная. Кружок включает в себя индивидуальные задания, задания в парах, в группах, а также ролевые игры и различные этические задачи.

В процессе работы используются различные педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология взаимного обучения, технология дистанционного обучения, технология коллективной творческой деятельности и др.

8) алгоритм учебного занятия.

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

1 этап - подготовительный.

Задача: усвоить новый материал.

2 этап - практический.

Задача: самостоятельно применять все полученные знания на практике в ходе выполнения творческой работы.

Занятия включают несколько этапов: организационный момент, теоретическая часть, физкультминутка, практическая часть, окончание занятия (рефлексия, подведение итогов).

Обязательная подготовка кабинета перед занятиями (проветривание, по возможности влажная уборка), подготовка инвентаря, дидактических материалов.

9) методические и дидактические материалы

На занятиях используются технологические карты, раздаточный материал, карточки, основная и дополнительная литература.

Наглядный материал следующих видов: таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации, аудиозаписи, видеозаписи.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля являются:

- творческая лаборатория;
- анализ информации;
- презентация и обсуждение подготовленных материалов;
- комплексная работа;
- выбор темы;
- итоговая работа.

Промежуточный: постановка учебной задачи, правильность выполнения задания, выполнение эскизов и работы по ним, индивидуальные занятия.

Итоговый: портфель достижений обучающегося, проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы, анализ творческих работ.

Кроме этого, предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся – выставочные работы, участие в муниципальных и республиканских конкурсах и т.д.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Немов Р.С. Психология: Учеб. Для студ. Педвузов: В 3 кн. – 3-е изд. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019. – Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 632 с.
2. Немов Р.С. Практическая психология: Познание себя: Влияние на людей: Пособие для учащихся. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019 – 320 с.
3. Немов Р.С. Психология: Учеб. Для студ. Педвузов: В 2 кн. – 2-е изд. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019. – Кн. 2: Педагогическая психология. – 658 с.
4. Столяренко Л.Д. «Основы психологии»: - «Логос», Ростов – на - Дону, 2015 - 646 с.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся.

1. Альманах психологических тестов. – М.: «КСП», 2006 – 400 с.
 2. «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи». – Журнал. Москва, ООО «Красногорская типография». – 2005 – 2015. Психогимнастика в тренинге / Под редакцией Н.Ю. Хрящевой. – СПб.: «Речь», Институт Тренинга, 2011. – 256 с.
 3. Петровская А.А. «Теоретические и методические проблемы социально – психологического тренинга» - М.: 2010. – 340 с.
 4. «Программно – методическое обеспечение образовательного процесса» (из опыта работы педагогического коллектива Дворца детского и юношеского творчества) Составитель: А.И. Тихненко, г. Армавир 2014 г.
 5. Свеницкий А.Л. Социальная психология: Учебник. – М.: ООО «ТК Велби», 2013. – 336 с.
- «Школьный психолог». – Еженедельная методическая газета для педагогов – психологов. М.: Издательский дом «Первое сентября». – 2010-2014 г.г.

Список литературы для родителей.

1. Абабков В.А., Перре М. Адаптация к стрессу. Основы теории, диагностики, терапии. СПб: Речь, 2004. - 166 с.
2. Бочева Н.А., Хотеева Е.В. Психологическая подготовка учащихся к ЕГЭ // Наука, образование, общество. 2015. № 1 (93). С. 194–201. Библиотека Вестника практической психологии образования 14
3. Брайт Ф., Джонс Ф. Стресс. Теории, исследования, мифы. СПб: прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. - 352 с.
4. Васильева М.В. Единый государственный экзамен: как подготовиться? // Эксперимент и инновации в школе. 2012. № 4. С. 49–54.
5. Грачева Л.В. Эмоциональный тренинг: искусство властвовать собой. Самоиндукция эмоций, упражнения актерского тренинга, исследования. СПб: Речь, 2004. - 120 с.
6. Грецов А.Г. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. СПб: Питер, 2011. - 416 с.
7. Демина Л.Д., Ральникова И.А. Психологическое здоровье и защитные механизмы личности: учебное пособие. 2-е изд. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005. - 132 с.
8. Лукашенко М.А. Тайм-менеджмент для детей: Книга продвинутых родителей. 2-е изд. М.: Альпина Паблишер, 2013. - 200 с.
9. Новара Д. Не кричите на детей! Как разрешать конфликты с детьми и делать так, чтобы они вас слушали. М.: Альпина Диджитал, 2014.
10. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить с детьми, чтобы они учились. М.: Эксмо, 2015. - 288 с.
11. Чибисова М.Ю. Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями. М.: Генезис, 2009. - 184 с.

1. <https://iu.ru/video-lessons>
2. <https://yandex.ru/video/preview/?text=бесплатные%20видеоуроки>
Как подружиться с эмоциями. Развитие эмоционального интеллекта детей.
3. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4197632244891839696&text=бесплатные+видеоуроки+по+психологии+для+детей+сказкотерапия>

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Уровень знаний обучающегося		
Высокий	Средний	Низкий
Отлично и хорошо знает технологию работы с различными материалами, виды техник декоративно-прикладного творчества, имеет навыки обработки информации, отлично выполняет самостоятельную работу.	Средне знает технологию работы с различными материалами, виды техник декоративно-прикладного творчества, имеет средние навыки обработки информации, средне выполняет самостоятельную творческую работу.	Слабо знает технологию работы с различными материалами, виды техник декоративно-прикладного творчества, с трудом выполняет самостоятельную творческую работу.
Отлично и хорошо выполняет задания, умеет профессионально работать с любой поставленной задачей. Умеет хорошо использовать любую из техник.	Средне выполняет задания, умеет работать с поставленной задачей средней сложности. Умеет оперировать различными техниками.	Слабо выполняет задания, умеет работать с поставленными задачами легкого уровня.
Отличное или хорошее умение внимательно слушать и запоминать техническую информацию, правильно чередовать этапы работы по созданию нового изделия, правильно выбирать технику выполнения работы над творческим заданием, отлично выполнять упражнения на развитие повышения уровня качества исполнения работ.	Среднее умение внимательно слушать и запомнить техническую информацию, правильно чередовать этапы работы по созданию нового изделия, правильно выбирать технику выполнения работы над творческим заданием, выполнять упражнения на развитие повышения уровня качества исполнения работ.	Слабое умение фокусироваться и запоминать техническую информацию, чередовать этапы работы по созданию нового изделия, правильно выбирать технику выполнения работы над творческим заданием, слабое выполнение упражнений на развитие повышения уровня качества исполнения работ.

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение различными техниками, умение использовать учебные понятия в практической деятельности. Практические навыки проверяются в процессе создания творческой работы.

В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица:

ФИО учащегося	Критерии результативности обучения									
	Активность на занятии	Выполнение работы	Участие в конкурсах	Создание коллективных заданий	Сбор информации	Работа с эскизным материалом	Вынесение эскиза в проект	Умение работать в команде	Посещение занятий	ИТОГО

Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга результативности образовательного процесса.

Система баллов:

«5-4» - отлично.

«3-2» - хорошо.

«1» - удовлетворительно.

«0» - неудовлетворительно.

Показатели степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобразительной, творческой деятельности, их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

Промежуточный: постановка учебной задачи, правильность выполнения задания, выполнение эскизов и работы по ним, индивидуальные занятия.

Итоговый: портфель достижений обучающегося, проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы, анализ творческих работ.

Кроме этого, предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся – выставочные работы, участие в муниципальных и республиканских конкурсах и т.д.

1. Тестовая беседа для оценки психосоциальной зрелости ребёнка (В. Богомолов)

Цель: Установить контакт с ребёнком. Создать желаемую атмосферу для процесса обследования, определить сформированность знаний об окружающем мире, оценить запас имеющихся бытовых знаний.

Вопросник:

Назови своё имя и фамилию. Сколько тебе лет?

Назови свой домашний адрес?

Как зовут твоих родителей?

Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастишь, тётей или дядей?

Когда ты завтракаешь вечером или утром? Обедаешь утром или днем? Что бывает раньше обед или ужин?

Каких зверей ты знаешь? Каких птиц? Каких рыб?

Кто больше корова или коза? У кого больше ног, у собаки или петуха?

Что нужно сделать, если сломал нечаянно чужую вещь? Как ты поступишь?

Назови геометрические фигуры, которые ты знаешь?

Покажи свой левый глаз, правое ухо. Для чего глаза и уши?

Анализ результатов:

Анализируется уровень сформированности знаний об окружающем мире, в том числе о родственниках, их родственных отношениях. Кроме того, выясняют знания ребенка о настоящем (имя, возраст, имя, отчество воспитателя, родителей и т.д.)

Отмечается интерес ребёнка к процессу обследования, принятие ситуации обследования, особенности вступления в контакт, ориентированность на взрослых и их реакции или на самостоятельную работу, критичность к результатам выполнения задания, заинтересованность в правильном выполнении задания.

Настораживает безразличие, беспричинный смех, несоблюдение дистанции, что является показателем непонимания ситуации. Внимание должна привлечь и гиперактивность детей.

Методика «Нелепицы» (С.Д. Забражная)

Цель: выявить понимание детьми нелепости изображенного; запас общих сведений об окружающем; характер эмоционального проявления; наличие чувства юмора.

Оборудование: картинка с нелепыми ситуациями.

Процедура проведения:

На картинке представлены нелепые изображения. Детям предъявляют картинку, делают паузу, наблюдают за эмоциональной реакцией, а затем спрашивают, нравится ли им картинка и чем. Ребёнок в течение 30 секунд рассматривает картинку и называет те нелепые ситуации, которые он обнаружил.

Анализ результатов:

Обычно нормально развивающиеся дети понимают нелепость изображенного уже в 4 – 4,5 года. Они воспринимают картинки с улыбкой, смехом и удивлением, в некоторых случаях подают реплики: «Как все перепутали», «Так не бывает», и т.п. Обнаруживается ярко выраженное желание рассмотреть всю картинку.

Предусматривается качественный анализ определенных параметров:

нужны ли побуждающие к рассматриванию вопросы;

понимание детьми нелепости изображенного;

запас общих сведений об окружающем;

характер эмоционального проявления;

наличие чувства юмора;

стойкость интереса к предложенному заданию;

способность к длительному волевому усилию;
устойчивость и отвлеченность внимания.

Тест «9 слов» (Л.А. Ясюкова)

Цель: определение объёма кратковременного произвольного слухоречевого запоминания.

Слова для запоминания:

Тень, волк, шар, дым, круг, луч, роза, жук, шуба

Инструкция: «Сейчас я тебе буду говорить слова, а ты слушай внимательно и запоминай. Когда я перестану говорить, сразу повторяй всё, что запомнилось, в любом порядке».

Процедура проведения:

Слова для запоминания предъявляются только один раз. Если с первого предъявления ребёнок ничего не запомнил, можно повторить слова ещё раз и после этого выслушать ребёнка, чтобы у него не осталось ощущения неуспеха. Однако при интерпретации будет учитываться первый «нулевой» вариант. Порядок воспроизведения не имеет принципиального значения.

Обработка результатов:

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, воспроизведённых ребёнком с первого предъявления, с теми словами, которые ему были зачитаны. Засчитываются только точно воспроизведённые слова, допустимы лишь незначительные искажения, отклонения от стимульных слов, например, «зонтик» вместо «зонт».

Оценка уровня развития произвольной кратковременной памяти происходит посредством сравнения полученной суммы баллов с нормативными данными.

Критерии оценки:

За каждое правильно воспроизведенное название выставляется по 1 баллу.

уровень - 8-9 баллов – высокий уровень;

уровень – 5-7 баллов – уровень выше среднего;

уровень - 3-4 баллов – средний уровень (норма);

уровень – 2 баллов – слабый уровень (субнорма);

уровень – 0-1 баллов – низкий уровень (ниже нормы)

Методика «Последовательные картинки»

Цель: исследование особенностей мыслительной деятельности ребёнка, возможность установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития ребёнка.

Оборудование: набор из шести сюжетных последовательностей («Лягушки»).

Процедура проведения:

Перед ребёнком на стол в произвольном порядке кладут 6 картинок и предлагают рассмотреть (в течение 20 сек.).

Инструкция:

«У меня есть картинки. Разложи их по порядку, что было сначала, а что потом». После того, как ребёнок разложит картинки, предлагают составить по ним рассказ. Если ребёнок не начинает работу, уточняют: «Какую картинку нужно положить первой?», «А что потом?». Если ребёнок разложил не правильно, ему задают вопросы, цель которых – установить противоречие в рассуждениях, выявить допущенные ошибки».

Анализ результатов:

В протоколе регистрируются все действия ребёнка. Как он рассматривает картинки, как начинает работать, в каком стиле (хаотично или целенаправленно), обращается ли за помощью взрослого или работает самостоятельно, замечает ли ребёнок несуразности в последовательности, или просто продолжает свою раскладку, просматривает ли всю последовательность после её завершения, спокоен он или тревожится.

Анализируемые показатели:

- соответствие рассказа ребёнка созданной им последовательности картинок,
- логичность и связность самого рассказа (способность установления причинно-следственных и пространственно-временных закономерностей);
- уровень речевого развития;
- пространственная ориентация разложенных ребёнком картинок (как косвенный показатель специфики латерализации);
- критичность ребёнка к результатам собственной деятельности.

В первую очередь анализируется доступный уровень сложности (т.е. полное соответствие сюжета, созданного ребёнком, разложенной последовательности). При этом достаточно часто для того, чтобы соответствовать созданной последовательности, рассказ ребёнка оказывается нестандартным, лишенным привычной для взрослого, логики. Формально такая оригинальная раскладка может считаться неправильной, но должна быть оценена как адекватная, если созданный ребёнком сюжет рассказа ей полностью соответствует. Так, если рассказ точно соответствует разложенному ребёнком порядку, а сам ребёнок ловко придумывает оправдания некоторым несоответствиям, придумывает «складно», излагает рассказ согласно возрастным нормативам логики, то задание следует считать выполненным.

Достаточно часто, наоборот, при формально правильной последовательности картинок в разложенной ребёнком серии, он не в состоянии построить адекватный рассказ, соответствующий смыслу сюжета. В этом случае задание считается выполненным частично.

Рассказ ребёнка анализируется с точки зрения не только речевого оформления (соответствие возрасту, развернутость, активность, грамматическая правильность), но и с точки зрения понимания причинно-следственных и пространственно-временных отношений.

Большое значение имеет пространственная ориентация, как направление раскладывания сюжетной последовательности, так и распределение (компоновки) картинок на поверхности стола. Следует проанализировать такие стратегии раскладывания от первой картинки к последней, как справа-налево, «этажами» и пр.. Стратегия работы справа-налево может оцениваться

как косвенный показатель специфики формирования латеральных предпочтений и, в некоторых случаях как показатель несформированности пространственных представлений. Раскладка «от себя» или «к себе» встречается не так часто, но так же, может свидетельствовать о проблемах формирования пространственных представлений.

Методика «Четвертый лишний»

Цель: изучение словесно-логического мышления, определение способности к обобщению, умение дифференцировать существенные и несущественные признаки предметов на невербальном уровне.

Оборудование: карты с изображением четырех предметов, один из которых не может быть обобщен с другими по существенному признаку, т.е. «лишний».

Инструкция:

«На этом рисунке изображено 4- предмета. Три из них можно объединить между собой, можно назвать одним словом, а четвертый предмет к ним не подходит. Найди какой?»

В ситуации, когда ребёнок не понимает такой инструкции ему даётся дополнительное разъяснение. (Найди этот неподходящий предмет, скажи, почему он не подходит к остальным. Скажи, как можно одним словом назвать остальные предметы?)

Процедура проведения:

Ребёнку поочередно предлагают карты различной тематики:

мебель – двери;

школьные принадлежности – посуда;

конфеты – выпечка;

бусины (счёт);

деревья хвойные – лиственные.

Если ответ ребёнка показывает, что он не понимает предлагаемого задания, специалист вместе с ним разбирает первую картинку данной серии. Даёт обозначение трём предметам и объясняет, почему надо исключить четвертый предмет (вариант помощи). Далее предлагается вторая картинка.

Анализ результатов:

В протоколе отмечается выбранный в качестве «лишнего» предмет и объяснение ребёнка, почему данный предмет выбран как «лишний» и записывается обобщающее слово, которое ребёнок даёт трем другим предметам данного изображения.

Оценивается правильность обобщения и наличие – отсутствие классификации, название обобщающего слова.

Методика «Корректирующие пробы» (буквенный вариант) (А.Ф. Ануфриев)

Цель: определение объёма и концентрации внимания; динамики работоспособности (колебание внимания, наличие утомляемости и продуктивности деятельности).

Оборудование: бланк с заданиями (буквенный вариант), секундомер.

Инструкция: «Посмотри внимательно на задание. Здесь написаны буквы в случайном порядке. Сейчас мы с тобой вместе попробуем зачеркивать буквы. (Взрослый показывает ребёнку как это необходимо делать, ребёнок - повторяет. Важно убедиться, что ребёнок понял задание).

Ты будешь просматривать каждый ряд букв слева направо (показать), вычеркивая все буквы О и К. Работать надо быстро и точно. Начинаем работу по команде «Начали», заканчиваем по команде «Стоп»».

Процедура проведения:

Ребёнку предлагается специализированный бланк с заданиями (буквенный вариант). Бланк представляет собой лист бумаги, на котором по строчкам в произвольном порядке напечатаны буквы. Буквы расположены в 17 рядах по 30 букв в каждом ряду. Ребёнку предлагается вычеркивать букву О и К.

Перед началом процедуры необходимо показать на примере как зачеркиваются буквы.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 5 минутами.

Через 5 минут, вне зависимости от объёма выполненного задания, ребёнок должен перейти к следующему заданию.

Анализ результатов:

Норма объёма внимания для детей 6-7 лет — 400 знаков и выше,

Концентрации внимания — 10 ошибок и менее.

Обработка результатов:

Обработка производится путем наложения ключа. Подсчитывается количество правильно зачеркнутых букв и количество пропущенных. Подсчёт можно производить как по отдельной минуте, так и по всему заданию в целом.

1. Уровень концентрации внимания

$K = (P_1 - P_2 - P_3) : P \times 100\%$, где

P_1 - сумма правильно зачеркнутых мордочек,

P_2 - сумма пропущенных мордочек,

P_3 - сумма ошибочно зачеркнутых мордочек,

P - общее количество мордочек в просмотренных строчках, подлежащих зачеркиванию.

Для оценки концентрации внимания в психотехнике принята следующая шкала:

очень хорошая - 81 - 100%

хорошая - 61 - 80%

средняя - 41 - 60%

плохая - 21 - 40%

очень плохая - 0 - 20%

2. Показатель скорости выполнения задания

$A = S : t$, где

S - количество знаков в проработанной части задания,

t - время затраченное на эту часть.

Благодаря возможности количественного выражения свойств внимания, можно нарисовать графики, которые будут наглядно показывать изменение за единицу времени (30 с или 60 с)

- скорости работы,

- количества ошибок.

Наличие графиков облегчает анализ процессов утомляемости, колебаний внимания.

Наращение количества ошибок по мере выполнения в сочетании с уменьшением скорости выполнения говорит об ослаблении внимания, снижении работоспособности, вследствие утомления.

Отсутствие ошибок свидетельствует о вработываемости и достаточной устойчивости внимания, о его малой истощаемости.

Методика «10 картинок для запоминания» (Т.Д. Марцинковская)

Цель: определение объёма непосредственной образной памяти.

Оборудование: набор из 10 картинок с изображением знакомых предметов.

Картинки для запоминания:

Самолёт, солнце, платье, ребёнок, кот, карандаш, морковь, стул, дерево, книга

Инструкция: «Я буду показывать тебе картинки, а ты называй их. Посмотри ещё раз на все картинки и постарайся их запомнить».

Процедура проведения:

Картинки выкладывают в ряд по одной с интервалом в 3 секунды. Затем предлагают ребёнку посмотреть ещё раз на все картинки в течение трех секунд и запомнить их. Затем картинки закрывают, а ребёнку предлагают назвать те, которые он запомнил.

Фиксируется количество правильных воспроизведений.

Анализ результатов:

Анализируется объем непосредственной образной памяти.

Если ребёнок назвал 7 и более предметов это говорит о высоком уровне объема непосредственной образной памяти.

Если ребёнок назвал 4 – 6 - средний уровень объёма непосредственной образной памяти.

Если ребёнок назвал 1-2 - это говорит о низком уровне непосредственной, образной памяти.

6. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия (М.Безруких, Л. Морозова)

Цель: изучение уровня развития зрительного восприятия, выявление уровня развития тонкой моторики рук и координации в системе «глаз-рука».

Оборудование: тестовый бланк, карандаш, ластик.

Инструкция: «Бланк не переворачивай и не верти, постарайся не отрывать карандаш от бумаги, не стирай, не исправляй. Посмотри внимательно на

рисунок задания. Ты видишь фигуру? (показать на рисунке). На что она похожа? Но она нарисована не просто так, а по точкам, т.е. каждая линия идёт от одной точки к другой. Тебе нужно нарисовать такую же фигуру, соединяя линиями свободные точки. Будь внимателен, следи, от какой точки, к какой идут линии. Закончив, отложи карандаш».

Анализ результатов:

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребёнок – 3 балла.

1 балл – даётся:

если ребёнок правильно воспроизвёл рисунок, изображённый в задании;

если ребёнок выполняет работу не совсем аккуратно, но четко, прослеживает от какой точки и куда нужно вести линию;

если самостоятельно нарисованная линия не начинается и не заканчивается в точке, немного прервана, однако рисунок выполнен правильно.

0 баллов - дается:

- если ребенок рисует линии не так, как они расположены на образце;

- если есть исправления или ребенок пытался стереть неправильные линии;

- если при анализе рисунка трудно понять, какую точку имел ввиду ребенок, проводя линию.

Методика Т.Н. Головиной «Исследование способностей к целостному восприятию формы предметов»

Цель: выявить наглядно-образные представления детей; способность целостного восприятия знакомых объектов; зрительно-двигательную координацию; графические навыки.

Оборудование: таблицы, на которых изображены геометрические фигуры (треугольники, круги) с неполными контурами. (Приложение 11)

Процедура проведения:

На таблицах 1, 2 изображены геометрические фигуры (треугольники и круги) с неполными контурами. Подчеркивается, что все треугольники одинаковы по величине, затем предлагают задания типа: «Дополни до треугольника», «Дополни до круга». Ребёнку дают для работы копии таблиц, предварительно выполненные на листах бумаги А4.

Анализ результатов:

Предполагается качественная обработка результатов.

Наблюдение за действиями ребенка во время работы с таблицами дает возможность составить представление о его способности к целостному восприятию формы предметов, о состоянии его графических навыков, способности осуществлять симметричное изображение.

Дети старшего дошкольного возраста выполняют задания без особого труда. Они понимают инструкцию и с интересом принимаются за работу, хотя иногда допускают небольшую асимметрию.

Дети с особенностями в развитии справляются с этим заданием в значительно более позднем возрасте. Наибольшие трудности возникают у них при необходимости дорисовать круг. Они замыкают его контур, не производя при этом необходимых кругообразных движений, поэтому

площадь дорисованной фигуры оказывается, как правило, уменьшенной. При дорисовывании треугольников эти дети изменяют их форму и площадь. Они испытывают трудности в понимании принципов работы, допускают выраженную асимметрию и несоответствие заданному изображению, резкое увеличение или уменьшение дополняемой части, искажение формы.

Методика «Найди отличия»

Цель: изучение устойчивости и концентрации внимания.

Оборудование: две односюжетные карточки с изображениями инопланетян, различающимися отдельными деталями (10 отличий), часы с секундной стрелкой.

(Приложение 12)

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти картинки. Постарайся как можно быстрее назвать, чем они отличаются?» («Инопланетяне»)

Процедура проведения:

В процессе выполнения ребёнком задания необходимо фиксировать время выполнения задания, количество названных отличий, количество ошибок (ошибкой считается повтор, неправильно названное отличие). Время предъявления картинок 3 минуты.

Анализ результатов:

Анализируется, насколько целенаправленно ребёнок сравнивает картинки, не отвлекается ли в процессе работы, находит самостоятельно все 10 отличий. В протоколе фиксируются все особенности выполнения задания ребёнком, общее время выполнения задания, вид помощи (помощь психолога, направляющая внимание ребёнка на определенный фрагмент картинки).

Если ребенок назвал 8 - 10 отличий, это говорит о высоком уровне устойчивости и концентрации внимания.

Если ребёнок назвал 5 - 7 отличий, это говорит о среднем уровне устойчивости и концентрации внимания.

Если ребёнок назвал 1 - 4 отличия, это говорит о низком уровне устойчивости и концентрации внимания.

11. Определение сформированности пространственных представлений

(Н.Я. Семаго, М. М. Семаго)

Пространственные представления о взаиморасположении объектов в пространстве

Цель: выявление сформированности пространственных представлений ребёнка. Изучение речевого развития, запаса знаний об окружающем мире.

Оборудование: бланк с изображениями картинок, относящихся к обозначениям предлогов «в», «на», «под», «за», «около», «между» («Коробка со спичками»).

Процедура проведения:

Ребёнку предлагают рассмотреть картинку и сказать, что где находится.

Анализ результатов:

Ответы ребёнка фиксируются в протоколе. Оцениваются знания ребёнка о взаиморасположении объектов в пространстве, правильный показ или правильное употребление предлогов и слов, обозначающих пространственные отношения, на конкретных предметах.

Методика «Понимание переносного смысла метафор, пословиц и поговорок»(Н.Я.Семаго, М.М. Семаго)

Цель: исследование особенностей мышления – целенаправленности, критичности, возможности понимания ребёнком скрытого смысла и подтекста.

Процедура проведения:

Ребёнку предлагается объяснить смысл метафоры и поговорки.

«Крутая машина»;

«Любишь кататься – люби и саночки возить»

Анализируемые показатели:

- характер деятельности ребёнка, доступность задания;
- уровень трактовки предлагаемой метафоры, пословицы (уровень отвлеченности, понимания переносного смысла);
- возможность принятия и объём необходимой помощи со стороны взрослого;
- критичность ребёнка к результатам своей деятельности.

Оценивается доступность понимания отвлеченного смысла их или склонность к отражению предметов с их фактическими наглядными связями, т.е. конкретная трактовка метафоры или пословицы.

Методика Рисование мужской фигуры (А.Д.Виноградова)

Цель: Определение сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Оборудование: лист бумаги, ручка (карандаш).

Инструкция: «Нарисуй фигуру мужчины так, как ты это умеешь».

Процедура проведения:

После инструкции не дается никаких пояснений.

Критерии оценки:

1 уровень - Фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова соединена с шеей и не должна быть больше туловища. На голове есть волосы (они могут быть закрыты головным убором), уши. На лице должны быть глаза, рот, нос. Руки должны заканчиваться пятипалой кистью. Ноги внизу отогнуты. Фигура должна иметь мужскую одежду. Фигура должна быть нарисована контурным способом без отрыва отдельных частей.

2 уровень - Выполнение всех требований, перечисленных ранее, при отсутствии: шеи, волос, одного пальца руки. Все части тела изображены отдельно.

3 уровень - Фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Руки или ноги, или то и другое нарисованы двумя линиями. Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, одежды, пальцев, ступней.

4 уровень - Примитивный рисунок с головой и туловищем. Конечности нарисованы только одной линией каждая.

5 уровень - Отсутствует четкое изображение туловища или преобладание головы и ног. Каракули.

Методика «Простые невербальные аналогии» (Н. Я. Семаго, М..М. Семаго)

Цель: изучение установления логических связей и отношений между понятиями (предметами), сформированности основ понятийного мышления.

Оборудование: бланк с заданиями (карточки).

Инструкция: «Посмотри, здесь уже объединили «рыбу» и «воду» (показать). Подбери к «лисе» одну из картинок (показать нижний ряд картинок), чтобы получилась такая же парочка. Если «рыба» и «вода», то «лиса» и «...»? Покажи». Аналогично ребёнку предъявляются остальные карточки.

В случае, если ребёнок не понимает задание следует оказать помощь (Первую картинку из карточки № 1 можно проанализировать совместно с ребенком, далее помощь ребёнку не дается).

Правильные ответы:

№1 – нора; №6 – трава;

№2 – конура; №7 – маленький закрашенный круг;

№3 – дерево; №8 – стрелка, направленная вниз;

№4 – зайчонок; №9 – маленький, не закрашенный треугольник;

№5 – теленок; №10 – квадрат, в центре которого черный квадрат.

Процедура проведения:

Ребёнку предлагается в соответствии с соотношением изображений в левой части рисунка по аналогии подобрать одно (единственно подходящее по аналогии с левой частью) изображение из нижней правой части рисунка. Затем предъявляют задание №2, совпадающее по смысловой структуре с первым заданием. Задание №3 подается в виде абстрактных изображений.

Анализ результатов:

Ответы ребёнка фиксируются в протоколе. Предусматривается не только качественная обработка, но и количественная. 1 балл начисляется за каждый правильный ответ. 0 баллов – любые другие ответы.

Высокий уровень – 7 – 10 баллов;

Средний уровень - 4-6 баллов;

Низкий уровень - 1-3 балла.

Анализируемые показатели:

- правильный уверенный ответ;
- правильный ответ после указания на ошибку;
- невозможность выполнения при любом виде помощи;
- возможность удержания инструкции и выполнения задания до конца;
- стратегия выполнения ребенком логических связей и отношений между понятиями;
- оценка характера обучаемости и объема необходимой помощи со стороны взрослого.

Поведение ребёнка в процессе обследования (Н. Я Семаго, М. М. Семаго)

В протоколе описывается специфика поведения ребёнка в процессе работы со специалистом:

- принятие ситуации обследования;
- особенности вступления в контакт;
- ориентированность на взрослых, и их реакции или на самостоятельную работу;
- критичность к результатам выполнения того или иного задания;
- темп работы ребёнка, характеристика работоспособности;
- заинтересованность в правильном выполнении задания;
- проявление элементов негативного отношения к обследованию или ко взрослому;
- взаимодействие со специалистом.

«Определение темперамента ребёнка»

1. Как ведет себя ребенок в ситуации, когда необходимо быстро действовать?

- А. Легко включается в работу.
- Б. Активно действует.
- В. Действует спокойно, без лишних слов.
- Г. Действует робко, неуверенно.

2. Как реагирует ребенок на замечания воспитателя?

А. Говорит, что больше так делать не будет, но через некоторое время делает то же самое.

- Б. Не слушает и поступает по-своему, бурно реагирует
- В. Выслушивает молча.
- Г. Молчит, обижен, переживает.

3. Как разговаривает ребенок с другими детьми в значимых для него ситуациях?

- А. Быстро, с жаром, но прислушивается к высказываниям других.
- Б. Быстро, со страстью, других не слушает.
- В. Медленно, спокойно, но уверенно.
- Г. С большой неуверенностью.

4. Как ведет себя в непривычной обстановке (в кабинете врача, заведующего и др.)?

- А. Легко ориентируется, проявляет активность.
- Б. Активен, проявляет повышенную возбудимость.
- В. Спокойно рассматривает окружающее.
- Г. Робок, растерян.

Ключ

Если преобладают ответы «А», вы имеете дело с сангвиническим типом;

если «Б» — с холерическим;

если «В» — с флегматическим;

если «Г» — с меланхолическим типом темперамента.

«КАКТУС» графическая методика М.А. Панфиловой (Тест проводится с детьми с 4-х лет.)

Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Инструкция. На листе бумаги (формат А4) нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Обработка результатов и интерпретация

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий
- сила нажима на карандаш

Агрессия - наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность - отрывистые линии, сильный нажим

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, в центре листа

Зависимость, неуверенность - маленький рисунок внизу листа

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков, необычность форм

Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса

Оптимизм - использование ярких цветов, изображение «радостных» кактусов

Тревога - использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии

Женственность - наличие украшения, цветов, мягких линий, форм

Экстровеитированность - наличие других кактусов, цветов

Интровертированность - изображен только один кактус

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка, изображение домашнего кактуса

Стремление к одиночеству - изображен дикорастущий кактус, пустынный кактус.

3.2. Методические материалы

Тема: «Домик друзей»

Цель: развитие навыков эффективного общения и взаимопонимания, способности выражать различные эмоциональные состояния.

Задачи:

- способствовать повышению положительного эмоционального статуса;
- учить элементарным приемам снятия психомышечного напряжения;
- закрепить умение передавать с помощью мимики и пантомимики различные эмоциональные состояния, показывать животное, отражая его характерные особенности;
- развить эмпатию, навыки общения, речь, умение работать в группе;
- укреплять положительные взаимоотношения между детьми.

Методы и приемы руководства деятельностью детей: беседа, сюрпризный момент, игра, рисование, поощрение, рефлексия.

Предметно-развивающая среда: игрушка Чебурашка, карандаши, нарисованный дом, заготовки бумажных кругов, слайдовые картинки, музыкальный фон разных жанров.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально-художественная.

Планируемые результаты:

научатся сотрудничать друг с другом;

передавать эмоции с помощью мимики, пантомимики и рисования;

закрепят элементарные навыки снятия напряжения.

Развитие творческих способностей и самовыражения.

Воспитание бережного отношения к другому человеку, укрепление взаимоотношений.

Ход работы:

Вводная часть.

Ритуал приветствия.

Разминка.

Дети встают в круг.

Педагог: Ребята, утром вы уже приветствовали друг друга. Я вам предлагаю поздороваться необычным способом.

Приветствие - (Дети дотрагиваются друг до друга по кругу плечами, коленями).

Педагог: Ребята, когда я шла к вам встретила Чебурашку. Он ищет домик друзей и никак не может его найти. Просит вас помочь ему.

Разминка «Доброе животное»

Цель: сплочение группы, настрой на деятельность

Сейчас мы превратимся в доброе животное. Вместе дышим вдох, выдох, шаг в круг вдох – шаг из круга выдох.

Ребята, вы настроились на путешествие, почувствовали, что мы вместе. Отправляемся в путь.

1. Упражнение «бим, бам, бом»

Дети встают в круг берутся за руки, подпрыгивают, поднимают руки вверх и произносят слова: бим, бам, бом.

Звучит аудиозапись «Волшебный звон».

Ребята, мы попали в дом «Волшебных зеркал». Зеркала показывают разное настроение, разные эмоции.

Игра «Волшебное зеркальце»

Цель: Развить умение выразительно изображать отдельные эмоциональные состояния.

Дети по очереди передают зеркальце и смотря в него показывают отрицательные, и затем положительные эмоции.

2. Упражнение «бим, бам, бом»

Аудиозапись «Таинственная».

Ребята, мы пришли в дом спящего дракона. В этом доме можно разговаривать только шепотом.

Игра «Отгадай и покажи»

Цель: тренировка сосредоточения; коррекция импульсивности

Педагог загадывает загадки, дети отвечают шепотом и показывают животное-отгадку.

Переход к следующему дому.

3. Упражнение «бим, бам, бом»

Звучит аудиозапись «Шум волн».

Мы попали в «Тонущий дом».

Игра «Островок»

Цель: сближение группы, развитие навыков действовать сообща, физический контакт.

Переход к следующему дому.

4. Звучит аудиозапись «Волшебные сны».

Релаксация «Почувствуй меня»

Цель: снятие психо-мышечного напряжения, формирование чувства близости между детьми.

Дети разбиваются по парам. Садятся друг другу спиной, закрывают глаза и под спокойную музыку медленно двигаются вперед, назад, влево-вправо. Пытаясь слиться с другом.

Упражнение «бим, бам, бом»

5. Дети подходят к домику на магнитной доске.

Педагог: Ребята- это домик друзей, но там никого нет. Давайте заселим дом веселыми друзьями.

Рисование «Мои друзья»

Дети рисуют на заготовках лица детей и приклеивают их в окошки домика.

Домик оживает, и в других окнах появляются персонажи и мультфильмов.

Звучит музыка

3. Заключительная часть.

Педагог: Ребята, вы помогли Чебурашке найти домик друзей и встретиться с друзьями. Это потому, что вы были дружные, не оставили друзей в беде, справились с заданиями. В доме друзей всегда весело, радостно, нескучно. Давайте пожелаем всем друзьям, всего хорошего и наилучшего.

Упражнение «Я желаю всем друзьям...»

Дети по очереди высказывают пожелания и получают в подарок магниты-смайлики.

План-конспект занятия

Тема: "Путешествие в сказочный мир эмоций"

Цель: Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

Задачи:

Закрепить умение узнавать и выражать эмоциональные состояния в мимике.

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;

Развитие способности осознанно воспринимать свои эмоции и чувства.

Формирование положительного эмоционального настроя, сплочение группы детей.

Оборудование: цветок эмоций, пластмассовые модули, «корзинки эмоций», Зеркало, смайлики, презентация.

Предварительная работа:

– знакомство с базовыми эмоциями: радость, злость, страх, удивление, безразличие.

– проведение психологических различных игр и упражнений, перекрестных движений.

Ход занятия

Педагог:

Добрый день, наши уважаемые гости! Приветствую вас мои дорогие ребята! Сегодня у нас очень необычное занятие, посмотрите сколько у нас сегодня гостей! Давайте поздороваемся:

Приветствие: «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаюсь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

А теперь ребята, посмотрите на стол, что вы видите (Ответы детей) Это корзиночки настроений, вам нужно положить мячик в ту корзинку, которая соответствует вашему настроению. Если у вас хорошее настроение, то положите мячик в корзинку хорошего настроения.

1. Игра-упражнение "Передай улыбку по кругу"

Педагог. Ребята, у меня сегодня такое замечательное настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (психолог улыбается, рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т. д.).

2. Игра – приветствие «Цветик-семицветик»

Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие внутреннего напряжения, установление контакта в группе.

Педагог приглашает детей встать в круг.

Педагог: «Ребята, посмотрите какой замечательный цветок нам подарили! Цветочек волшебный, красивый, и он хочет поиграть с нами. Но для начала нужно поприветствовать друг друга».

3. Упражнение «Ласковое имя».

Дети поочередно здороваются с соседом справа, называя его ласковое имя и передавая цветок по кругу.

Педагог: Сегодня ребята, мы отправимся в необычное сказочное путешествие на волшебную цветочную поляну, где живут разные эмоции. Скажите, ребята, какие вы знаете эмоции?

Предположительные ответы детей: радость, интерес, удивление, гнев, страх, грусть, спокойствие, гнев.

Педагог: Ребята, сейчас мы с вами отправимся в путешествие в страну «Эмоции». Но она для путешествия, нужен же транспорт. Какой вы знаете транспорт и на каком вы путешествовали? (Ответы Детей) А давайте построим наш сказочный поезд. Встаньте друг за другом, возьмите впереди стоящего за пояс. Передвигаться наш поезд сможет с помощью волшебных слов:

Наш волшебный поезд

Всех друзей вперед увозит.

(Дети произносят слова и идут по кругу, изображая вагончики).

(звучит веселая музыка)

Вот и попали в страну эмоций и теперь послушайте мою историю.

Девочка Катя первый раз пришла в детский сад. Она вошла в раздевалку, переоделась, познакомилась с воспитателями и подошла к двери в группу. Она чуть приоткрыла дверь и заглянула внутрь. На ее лице было такое чувство (психолог показывает пиктограмму "робость"). Оно называется.... Ребята давайте попробуем изобразить его, это чувство. Действия: глаза немного опущены. Голова слегка наклонена в бок. Кто хочет попробовать изобразить Катю?. Что могут сделать дети, чтобы помочь девочке? (Ответы детей) Замечательно!

Педагог:- Ребята, наше настроение зависит от наших поступков, от того, что мы делаем и как. В свою очередь, наше настроение влияет на настроение окружающих, и они испытывают разные эмоции.

- Ребята, а вы знаете, что такое эмоции? (ответы детей)

– Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? О чём будем говорить? (ответы детей)

4. Упражнение «Какая эмоция изображена»

Педагог: Ребята, посмотрите на экран, какие эмоции здесь изображены? (Ответы детей)

5. Упражнение «Зеркало»

Детям предлагается изобразить перед зеркалом эмоции (гнев, радость, грусть, удивление). Детям раздаются карточки, на каждой из которых изображен персонаж с разным эмоциональным состоянием.

Педагог: Внимательно рассмотрите свои карточки. А теперь по моему сигналу поднимите карточку, на которой ваш персонаж удивлен, радуется.. и т. д.

Педагог: Понравилось вам упражнение? Какие эмоции было приятнее изображать?

(Ответы детей.)

Педагог: А теперь ребята послушайте сказку про «Кляксу».

"Жила - была Клякса в темном дупле и очень не любила показываться на людях. Почему? Да потому, что при ее появлении каждый считал своим долгом воскликнуть: "Какой ужас!" Какая жирная и некрасивая черная Клякса!" Кому такое понравится? Вот почему она предпочитала жить в дупле в одиночку. Но разве хорошо сидеть в одиночестве? Скучно! И нашей Кляксе захотелось сходить погулять на праздник. Решила она принарядиться, взяла желтой краски и покрасилась, в яркий солнечный цвет. Представляете! Конечно, себе в таком наряде она понравилась, но только она появилась на улице, как каждый, кто ей встретился, в ужасе кричал: "Какая желтая Клякса!"

Тогда она зашла в магазин, купила красной краски и покрасила ею свою шляпку, но все, кто ее видел, снова махали руками и кричали: "Какая ужасная Клякса в оранжевой шляпке!"

Тогда Клякса купила синей краски и выкрасила свою юбку. Но и это никто не оценил. Она снова услышала: "Какая огромная Клякса в зеленой юбке!" (Желтый и синий цвет, смешиваясь дают зеленый.)

Очень обиделась Клякса, взяла она остатки синей краски, вернулась в свое дупло и выкрасила его в синий цвет. Она очень старалась, размазала краску вокруг себя, и вдруг дупло стало очень уютным и красивым.

В это время пролетала Сова - мудрая голова (а Совы, как правило, близоруки и живут своим умом). Она не узнала Кляксу в ее новом наряде. Сове показалась, что это совсем и не Клякса, ведь она на нее не похожа. "Здравствуйте, дорогая и красивая Незнакомка! - сказала вежливо Сова". Клякса впервые в жизни услышала добрые слова и улыбнулась. Ей было очень приятно.

Педагог: Ребята, как вы думаете какие эмоции испытывала Клякса?

(Ответы детей.)

Рефлексия

Педагог. Молодцы, дети, вы сегодня очень хорошо потрудились. Вам понравилось наше путешествие? А что Вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

Методические разработки:

- группа для детей и родителей «Волшебный ключик»
https://vk.com/public195947259?from=quick_search.

- мастер-класс для родителей:

«Сплочённость»

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/12/26/master-klass-s-pedagogami-psiologami-my-vmeste>,

«Детские страхи» <https://infourok.ru/master-klass-dlya-roditelej-detskie-strahi-i-puti-ih-korrekcii-4027524.html>

- Сезонные мероприятия нашей группы https://vk.com/club_creative_work.

3.3. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование объединения «Волшебный ключик. Основной»

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
сентябрь						
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Работа с инструкциями и правилами поведения.	3	02.09		Лекция, беседа	
2.	Знакомство с ребятами. Сказка «Приветствие».	3	06.09		Игра, тестирование, беседа	
3.	Наша группа. Что мы умеем. Совершенствование умения выступать перед группой.	3	09.09		Игра, тестирование, беседа	
4.	Тестовая беседа для оценки психосоциальной зрелости ребёнка (В. Богомолов)	3	13.09		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
5.	Тестирование по пройденной теме	3	16.09		Викторина	
6.	Тестовая беседа для оценки психосоциальной зрелости ребёнка (В. Богомолов)	3	20.09		Лекция, беседа	
7.	Страна «ПСИХОЛОГИЯ». Развитие внимания в заданиях.	3	23.09		Лекция, беседа	
8.	Изучение понятия «Радость». Развитие внимания, памяти с помощью игр.	3	27.09		Игра, тестирование, беседа	
9.	Изучение своего настроения в цвете радуги.	3	30.09		Игра, тестирование, беседа	
	Итого за месяц	27				
октябрь						

10.	Изучение понятия «Грусть».	3	07.10		Игра, тестирование, беседа	
11.	Закрепление знаний об эмоции «грусть» с помощью художественных произведений.	3	11.10		Игра, тестирование, беседа	
12.	Изображение грустного и радостного настроений в цвете.	3	14.10		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
13.	Изучение понятия «Гнев».	3	18.10		Викторина	
14.	Методика «Нелепицы» (С.Д. Забрамная)	3	21.10		Лекция, беседа	
15.	Рассмотрение тематических картин.	3	25.10		Игра, тестирование, беседа	
16.	Изучение понятия «Удивление».	3	28.10		Игра, тестирование, беседа	
	Итого за месяц	21				
ноябрь						
17.	Тестирование. Подведение итогов.	3	01.11		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
18.	Закрепление знаний об эмоции «удивление» с помощью литературных произведений.	3	08.11		Лекция, беседа	
19.	Свойства памяти. «Исключение лишнего».	3	11.11		Игра, тестирование, беседа	
20.	Изучение понятия «Испуг».	3	15.11		Игра, тестирование, беседа	
21.	Закрепление знаний об эмоции «испуг». Методика: «Несуществующее животное».	3	18.11		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
22.	Конструирование сказок.	3	22.11		Викторина	
23.	Изучение понятия «Спокойствие».	3	25.11		Лекция, беседа	

24.	Закрепление знаний об эмоции «спокойствие» с помощью постановки пластилинового театра.	3	29.11		Игра, тестирование, беседа	
	Итого за месяц	24				
декабрь						
25.	Изучение особенностей собственного организма в различных ситуациях.	3	02.12		Лекция, беседа	
26.	Словарик эмоций.	3	06.12		Игра, тестирование, беседа	
27.	Песочная терапия	3	09.12		Игра, тестирование, беседа	
28.	Закрепление знаний об эмоциях с помощью литературных произведений.	3	13.12		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
29.	Страна Вообразия.	3	16.12		Викторина	
30.	Закрепление умения пересказывать.	3	20.12		Лекция, беседа	
31.	Закрепление умений рассмотреть положительных героев в сказках.	3	23.12		Игра, тестирование, беседа	
32.	Ознакомление с теорией решения изобретательных задач.	3	27.12		Игра, тестирование, беседа	
33.	Итоговые работы	3	30.12		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
	Итого за месяц	27				
	Итого за I полугодие	99				
январь						
34.	Конструирование сказок с помощью аппликации	3	10.01		Лекция, беседа	
35.	Итоговые мини-театральные постановки.	3	13.01		Игра, тестирование, беседа	

36.	Конструирование сказок.	3	17.01		Игра, тестирование, беседа	
37.	Итоговые мини-театральные постановки.	3	20.01		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
38.	Итоговые работы	3	24.01		Викторина	
39.	Конструирование сказок.	3	27.01		Лекция, беседа	
40.	Подведение итогов по темам.	3	30.01		Что, где, когда?	
	Итого за месяц	21				
февраль						
41.	Методика «Последовательные картинки»	3	03.02		Игра, тестирование, беседа	
42.	Методика «10 картинок для запоминания»	3	07.02		Лекция, беседа	
43.	Методика Рисование мужской фигуры (А.Д.Виноградова)	3	10.02		Игра, тестирование, беседа	
44.	«КАКТУС» графическая методика М.А. Панфиловой	3	14.02		Игра, тестирование, беседа	
45.	Методика «Определение темперамента»	3	17.02		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
46.	Методика «Понимание переносного смысла метафор, пословиц и поговорок»	3	21.02		Викторина	
47.	Итоговая диагностика	3	24.02		Лекция, беседа	
48.	Закрепление знаний с помощью шарад, загадок, ребусов	3	28.02		Игра, тестирование, беседа	
	Итого за месяц	24				
март						
49.	Волшебные слова. Гостевой этикет.	3	03.03		Лекция, беседа	
50.	Тестирование по темам	3	07.03		Викторина	
51.	Методика «Найди отличия»	3	10.03		Игра, тестирование, беседа	

52.	Диагностика-1. Изучение внимания.	3	14.03		Игра, тестирование, беседа	
53.	Тестовая методика «Расстановка фигур».	3	17.03		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
54.	Диагностика-2. Изучение памяти.	3	21.03		Викторина	
55.	Изучение героических персонажей по теме «Защитники отечества».	3	24.03		Лекция, беседа	
56.	Этикет. Внешний вид Изучение стихотворений по теме.	3	28.03		Игра, тестирование, беседа	
57.	Общественный этикет. Изучение стихотворений по теме.	3	31.03		Игра, тестирование, беседа	
	Итого за месяц	27				
апрель						
58.	Столовый этикет. Развитие мышления, внимания и памяти.	3	04.04		Игра, тестирование, беседа	
59.	Подарочный этикет. Развитие мышления, внимания и памяти.	3	07.04		Игра, тестирование, беседа	
60.	Литературная эстафета по теме «Юморина».	3	11.04		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
61.	Волшебные средства понимания. Развитие мышления, внимания и памяти.	3	14.04		Викторина	
62.	Разбор действий сказочных героев.	3	18.04		Лекция, беседа	
63.	Защитники Отечества. Рассмотрение тематических картин.	3	21.04		Игра, тестирование, беседа	
64.	Г.Остер, Ю.Мориц «Вредные советы».	3	25.04		Игра, тестирование, беседа	

65.	Итоговое тестирование	3	28.04		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
	Итого за месяц	24				
май						
66.	Сила воли в делах. Стихотворение «Все мы делим по полам».	3	05.05		Лекция, беседа	
67.	Мы так похожи. Изучение сюжета из сказки Н. Носова «Незнайка».	3	12.05		Игра, тестирование, беседа	
68.	Я и мои друзья. Закрепление сюжета из сказки Н. Носова «Незнайка».	3	16.05		Игра, тестирование, беседа	
69.	Сказки В.Сутеева .	3	19.05		Чтение произведений с помощью разных видов эмоций	
70.	Друзей в обиду не дадим. Методика «Свое имя нарисуй».	3	23.05		Викторина	
71.	Я и мое имя.	3	26.05		Лекция, беседа	
72.	Закрепление итоговых знаний по темам.	3	30.05		Викторина	
	Итого за месяц	21				
	Итого за II полугодие	117				
	Итого за год	216				

3.4. Лист корректировки

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный ключик. Основной»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5 Воспитательный план

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДОД «РЦДЮТ» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и

установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в условиях ФГОС в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого-педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у воспитанников вредных

	привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы:

Центра творчества и социума; Центра творчества и семьи.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в кружках направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника МБОУ ДОД «РЦДЮТ»:

- ✓ осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- ✓ носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- ✓ креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- ✓ разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- ✓ уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	День открытых дверей. Выставка декоративно-прикладного отдела. Концертно-игровая шоу-программа	сентябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Всемирный День мечты. Конкурс рисунков «О чем я мечтаю»	сентябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Неделя здоровья: БДД 1) Конкурсы рисунков «Дети на дороге», «ЗОЖ – мой выбор!» 2) Спортивная эстафета «Безопасное колесо»	сентябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
ОКТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Выставка - конкурс осенних поделок «Красочная осень».	октябрь	Фролова А.В.
	Конкурс чтецов на базе кружка	октябрь	Фролова А.В.
	Муниципальный этап Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	октябрь	Методист, Фролова А.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	День учителя. Праздничная программа «Главная профессия на свете - ПЕДАГОГ».	октябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Викторина с элементами игры. «Профессии вокруг нас»	октябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных учреждений «Дорога глазами детей»	октябрь	Методист, Фролова А.В.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Выставка рисунков, посвященная Дню народного единства «Народов много-страна одна»	ноябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Концертно-игровая программа, посвященная Дню народного единства «Добротой и миром дорожить умейте»	ноябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	День Матери. Концертно-игровая программа «Мама – это значит ЖИЗНЬ!»		
	Поздравительная почта	ноябрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Прогулка по значимым местам района	ноябрь	Фролова А.В.
Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии»	ноябрь	Методист, Фролова А.В.

ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ	декабрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Праздник Нового года. Дискотека и новогодние представления. «Гарри Поттер и другие волшебники»	декабрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Благотворительная акция «Дари добро!» ко Дню инвалида	декабрь	Методист, Фролова А.В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника – детям не игрушка»	декабрь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Муниципальный этап Республиканского конкурса научно-исследовательских работ	декабрь	Методист, Фролова А.В.
ЯНВАРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Концертно-игровая программа «Старый новый год»	январь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	День творчества и вдохновения. Конкурс творческих работ и рисунков «Моё вдохновение»	январь	Фролова А.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся. Профилактическая беседа с инспектором по пропаганде БДД	январь - февраль	Педагог-организатор, Фролова А.В.

Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа: «Эстафета химика-пиротехника»	январь	Педагог-организатор, Фролова А.В.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Масленичные гуляния «Масленица хороша, широка ее душа». Концертно-развлекательная программа. Конкурс блинов	февраль	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Муниципальный этап республиканского заочного конкурса юных фотолюбителей «Крым – полуостров мечты»	февраль	Фролова А.В.
	Муниципальный этап патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»	февраль	Методист, Фролова А.В.
	Муниципальный этап республиканского смотра-конкурса среди общеобразовательных и дошкольных учреждений на лучшую организацию работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Безопасность детей в наших руках»	февраль	Методист, Фролова А.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс чтецов, посвященный Дню родного языка. «Великое родное слово»	февраль	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Семейная конкурсная программа «Курс молодого бойца»	февраль	Педагог-организатор, Фролова А.В.

Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Соревнования среди кружков Центра «Зимние олимпийские игры»	февраль	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Всемирный день безопасного интернета. Профилактическая беседа «Ловкие сети».	февраль	Педагог-организатор, Фролова А.В.
МАРТ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Концертно-игровая программа, посвященная Международному женскому дню «Мамочка моя»	март	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Муниципальный этап республиканской выставки-конкурса «Пасхальная Ассамблея»	март	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Муниципальный этап Республиканского конкурса «Зеленая планета»	март	Методист, Фролова А.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Концертно-игровая программа ко Дню воссоединения Крыма с Россией	март	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа, посвященная Международному дню борьбы с антитеррором «Береги себя и свою жизнь»	март	Фролова А.В.

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Конкурс «Любимая природа» Поделки из природного материала	март	Фролова А.В.
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	День смеха. Игровая программа «Похохочем»	апрель	Педагог-организатор, Фролова А.В.
	Игровая программа, посвященная Дню космонавтики «С приветом по планетам»	апрель	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Фотоакция «Кормушка», посвященная Дню птиц	апрель	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Игровая программа «Что, где, когда»	апрель	Педагог-организатор, Фролова А.В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Спортивные соревнования, посвященные Всероссийскому Дню здоровья «Спортивному движению – наше уважение!»	апрель	Педагог-организатор, Фролова А.В.
МАЙ			
Общекультурное направление:	Отчетный концерт.	май	Педагог-организатор, Фролова А.В.

(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Международный день семьи. Фотоконкурс «Семья – это семь Я»	май	Фролова А.В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Спортивные соревнования: «Лето на колесах»	май	Фролова А.В.
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детского творчества МВД России «Полицейский Дядя Степа»	май	Педагог-организатор, Фролова А.В.